

العدد 11796

الخميس 21 جمادى الأولى 1441 هـ . 16 يناير 2020 . السنة 32 Thursday 21 Jumada Al-Oula 1441 16 January 2020 Vol 32

البدري اتحاديا والواتس آب يحسم الصفقة 3

رازفان يستعين ببدلاء الهلال 5

قاسم: لن أخون الأمانة 4

المركبات تختفي.. والمروحيات توقف داكار 8 9

ستّل جناحه.. ثم حام

بانكوك . مازن العسرج

نجح المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عاماً، في تجاوز الدور التمهيدي من نهائيات آسيا تحت 23 عاماً، بعد غياب دام نسختين من البطولة، وذلك حينما تأهل أمس، متصدراً مجموعته الثانية، إثر فوزه على سوريا 1ـ0 في ختام الدور التمهيدي من نسخة 2020 الجارية في تايلاند.

ومنذ مشاركة الأخضر في النسخة الأولى عام 2014 في عُمان، والتي تأهل من خلالها إلى المباراة النهائية قبل أن يخسرها 0ـ1 فشل الأخضر في تجاوز الدور التمهيدي خلال نسختي 2016ـ 2018.وجاء هدف المنتخب السعودي عن طريق فرآس البريكان بعد تلقيه تمريرة أرضية من أيمن يحيى حوّلها إلى الشباك السورية بمهارة عالية.

6 7

صورة التقطت أمس لفراس البريكان وعبدالله الحمدان وسامي النجعي وعلي الحسن لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عاماً ينطلقون للاحتفال بهدف البريكان الذي قاد الأخضر للتأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

400 ألف
تحسم صفقة فيلانويفا

المجمعة . محمد السناني

حسمت إدارة نادي الفيحاء، صفقة التشيلي كارلوس فيلانويفا لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق. وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الإدارة التي يرأسها عبد الله أبانمي، وقعّت مع اللاعب عقداً لمدة 6 أشهر مقابل 400 ألف دولار.

من جهة أخرى، كشف لـ "الرياضية" مصدر مسؤول داخل نادي الفيحاء، عن عدم وجود أي عروض شفهية أو رسمية لأحمد بامسعود، لاعب الفريق الأول من نادي النصر أو غيره من الأندية، مؤكداً أنهم لن يفرطوا في أي لاعب نظراً لأهمية المرحلة المقبلة. 3

فيلانويفا

التعادل يؤجل الحسم

10

صورة التقطت أمس لرومارينيو لاعب الاتحاد والمهدي خالص لاعب آسفي المغربي خلال مجريات لقاء الذهاب الذي انتهى بالتعادل 1ـ1 تصوير: علي خمج

مد الله
هلاليا في الشتوية

الرياض . حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الهلال، اتفقت مع نظيرتها في التعاون، من أجل شراء المدة المتبقية من عقد مد الله العليان، الظهير الأيمن لفريق التعاون.

وأوضحت المصادر نفسها، أن الاتفاق بين الطرفين تم دون مقابل مالي، وإنما بمقايضة لاعبين، إذ يرغب التعاون في كسب خدمات حسن كادش لاعب الهلال بصفقة انتقال كامل، إضافة إلى إعارة ذعار العتيبي لمدة موسم ونصف الموسم. وأضافت المصادر، أن إدارة التعاون وصلت إلى مراحل متقدمة في مفاوضاتها مع كادش، فيما تسعى الإدارة الزرقاء إلى تمديد عقد ذعار لمدة موسمين تبدأ مع نهاية عقده الذي ينتهي مع نهاية الموسم الجاري قبل انتقاله للتعاون بالإعارة. وكانت إدارة التعاون، تنوي اتخاذ خطوات قانونية ضد الهلال بعد توقيعه مع العليان، مستندةً في ذلك إلى بند في عقد اللاعب، قبل العدول عن هذه الخطوة. وتواصلت "الرياضية" مع إدارة التعاون للتعليق على الموضوع، إلا أنها لم تتجاوب مع الاتصالات.

صفقة **مد الله**

- الهلال والتعاون يتفقان على انتقال مد الله في الشتوية
- الاتفاق تم من خلال مقايضة كادش وذعار من الهلال
- سينتقل كادش نهائياً إلى التعاون وذعار بنظام الإعارة

ذعار وكادش
مقابل بقية عقد العليان
مفاوضات الهلال والتعاون تصل إلى مرحلة متقدمة

«الرياضية» 11 يناير 2020

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الفيصل يزور «الخيل العربية»

الرياض . الرياضية

زار الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس نادي الفروسية أمس، مركز الملك عبدالعزيز للخيل العربية الأصيلة.

واستقبل الدكتور عبدالغني الفضل مدير عام المركز ، رئيس نادي الفروسية الذي بدأت زيارته بعرض فيلم وثائقي عن المركز والاطلاع على آلية تسجيل وتوثيق الخيل العربية ومشاهدة المتحف.

واطلع الأمير بندر بن خالد الفيصل على أحدث المستجدات والتقنيات الطبية الموجودة في العيادة البيطرية، وعرض للخيل السعودية الأصل والمنشأ وعدد من السلالات الأخرى.

مسابقة الهجيج	
الانطلاقة: اليوم الخميس	الساعة: 9.00 صباحا
المكان: خبة الكناسية في الدهناء	المسافة: 90 كم عن الصياهد الجنوبية

العتيبي والقحطاني
يتوجان بنخبة الوضح والحمر

الرياض . راكان المغيري

خطف عبدالمحسن بعيجان صنهات العتيبي، المركز الأول لمسابقة "20 نخبة النخبة" لفئة الوضح في مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل أمس، وذلك عقب فوزه على الكويتي عبدالله شويمي هادي فالح، والسعودي تركي سعد سويد الحقباني الدوسري.

و كسب عايض رفعان عايض القحطاني المواجهة التي جمعته مع عبدالمحسن صالح عبدالعزيز الراجحي في فئة الحمر، ليفوز بنخبة النخبة ويضيفها إلى لقب سيف الملك.

و تنطلق اليوم مسابقة الهجيج في خبة الكناسية 170 كلم شمال شرقي الرياض، بمشاركة كل الألوان بمعدل 15 ناقة من دون رحول.

وتخضع الإبل المشاركة إلى الفحص الطبي للتأكد من عدم تعرضها إلى صعق كهربائي أثناء سير المسابقة.



صورة التقطت أمس لمنقية مشاركة في نخبة النخبة لون الحمر أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم بمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل (المركز الإعلامي . مهرجان الإبل)

الصالات
يفتتح تجريبياته



صورة التقطت أمس لجوهر جماح لاعب المنتخب السعودي للصالات يؤدي برنامجًا خاصًا في النادي الصحي (المركز الإعلامي . اتحاد القدم)

الدمام . حسام النصر

يفتتح المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات تجاربه الودية بمعسكره الخارجي في إسبانيا اليوم أمام فريق لاجانيس من أندية دوري الدرجة الثانية لكرة قدم الصالات.

وأنهى الأخضر تحضيراته للمباراة التجريبية بقيادة الإسباني لويس فونسيكا مدرب المنتخب السعودي الذي قسم التدريب الى فترتين صباحية ومسائية .

18 لاعبا
يمثلون اليد في الآسيوية

الرس . فهد البطاح

يشارك المنتخب السعودي الأول لكرة اليد في البطولة الآسيوية الـ19 للرجال في الكويت التي تنطلق غدًا والمؤهلة إلى بطولة العالم 2021 في مصر.

واختتم الأخضر السعودي استعداداته بمعسكر داخلي في الدمام تحت إشراف السلوفيني برويس دينس مدرب المنتخب السعودي الذي اختار 18 لاعبًا هم: محمد آل سالم ونواف المطيري وعمرو محمد وعباس الصفار ومحمد آل عباس وعبدالله حماد ومجتبى آل سالم وعبدالعزيز جعفري وفهد الفرحان ويوسف عسيري وعبدالرحمن المولد ومحمد صبحي وأحمد هزازي وحسين المحسن وعلي آل إبراهيم وماجد أبو الرحى وصادق المحسن ويوسف الطويل.

الأثقال
يتعاقد مع بولحية

الدمام . حسام النصر

تعاقد الاتحاد السعودي لرفع الأثقال مع الجزائري عبدالمجيد بولحية لقيادة الجهاز الفني للمنتخبات السعودية في جميع الفئات خلفًا للمصري الدكتور خالد قرني الذي قدم اعتذاره عن الاستمرار في العمل مع الأخضر لظروفه الخاصة.

وودع اتحاد الأثقال قرني بحفل خاص في الرياض، فيما تقرر أن يقود بولحية الأخضر في بطولة التضامن الدولية والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020م

القادسية
يعود إلى الانتصارات

الرياض . الرياضية

عاد فريق القادسية الأول لكرة القدم إلى الانتصارات في ختام الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد فوزه على نظيره الأنصار 6ـ0 وحافظ على المركز الثالث.

وحرم فريق الكوكب نظيره الباطن من الصدارة بعد التعادل الإيجابي 1ـ1 ليتراجع الباطن إلى المركز الثاني، فيما تغلب الجيل على التقدم بهدفين نظيفين، والنهضة على حطين 1ـ0.

وقفز البكيرية إلى المركز السادس بعد فوزه على الطائي 3ـ1، فيما تراجع الأخير إلى السابع.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق القادسية الأول لكرة القدم بفوزهم على الأنصار 6.0 (المركز الإعلامي . القادسية)

انطلاق
بولو الصحراء في العلا



صورة التقطت أمس للاعبي فريق دولفينا الأرجنتيني أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي . اتحاد البولو)

الرياض . عبدالرحمن مشبب

تنطلق بطولة بولو الصحراء في العلا للمرة الأولى من نوعها في العالم والتي ينظمها الاتحاد السعودي للبولو ضمن فعاليات مهرجان شتاء طنطورة، وتحت مظلة الهيئة الملكية لمحافظة العلا، بمشاركة نخبة من أفضل وأشهر لاعبي البولو في العالم اليوم.

ويشارك في البطولة فريق دولفينا الأرجنتيني بطل العالم الذي يملك نجوم الأهداف العشرة وهم: أدولفو كامبياسو وبيلون ستيرلينج وبابلو ماك دونو وناتشو فيجيروا.

محلي | عربي | عالمي

سيتين.. المهمة الصعبة

كيكي سيتين
مدرب فريق برشلونة

الدمام . خالد الشايع

أمام الإسباني كيكي سيتين، المدرب الجديد لفريق برشلونة الإسباني، الكثير من الملفات لإصلاحها في بطل إسبانيا، بعد خسارته لكأس السوبر الإسباني، وهي الخسارة التي أطاحت بسابقه فالفيردي.

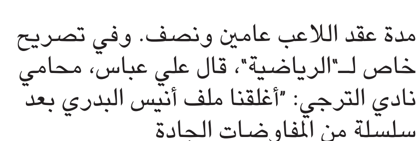
لعب إنريكي سيتين سولار لعدة فرق إسبانية، أهمها أتلتيكو مدريد وليفانتي، كما مثل منتخب بلاده في ثلاث مباريات دولية.

1958	1977	1985	2005	2020
ولد في سانتاندير، إسبانيا	بدأ مشواره الرياضي	مثل المنتخب الإسباني الأول	قاد ريال بيتيس إلى أفضل إنجازاته	عُين مدربا لبرشلونة الإسباني

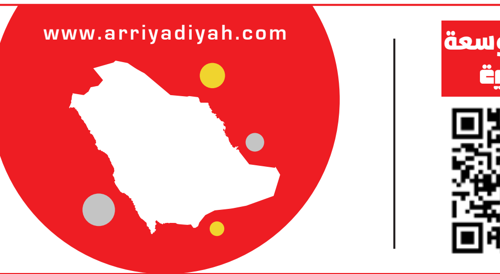
البدري اتحاديا عامين ونصف

جدة ـ عبد الغني عوض

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن الدولي التونسي أنيس البدري، سيجري فحوصاته الطبية الخاصة ظهر اليوم في جدة، قبل أن يوقع العقد الرسمي مع نادي الاتحاد. واتفقت الإدارة الاتحادية مع نظيرتها إدارة الترجي التونسي على جميع بنود العقد، الذي استغرق 72 ساعة، وعلمت "الرياضية" أن مدة عقد اللاعب عامين ونصف. وفي تصريح خاص لـ"الرياضية"، قال علي عباس، محامي نادي الترجي: "أغلقنا ملف أنيس البدري بعد سلسلة من المفاوضات الجادة



تفاصيل موسعة الرياضية



مشاركة معتز تنتظر القرار الطبي

معتز هوساوي

المركز
مدافع
العمر:
30
لعب:
مباراة واحدة
عدد الدقائق:
90
ينتظر قرار الجهاز الطبي

جدة ـ عبد الغني الشريف وأحمد اللوقان

اجتمع السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مع الجهاز الطبي أمس، لمعرفة امكاينة مشاركة معتز هوساوي مدافع الفريق في التدريبات اليومية بعد تعافيه من الإصابة التي منعته من اللعب في الفترة الماضية.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، أعطى الجهاز الطبي الضوء الأخضر للمدافع الدولي السابق للمشاركة في تدريبات فريقه، في حين لم تتأكد بعد مشاركته أمام الوحدة في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع بعد غد.

ويواصل معتز برنامجه التأهيلي واللياقي برفقة مدرب اللياقة، طوال الأيام الماضية في النادي.

ويعاني الأهلي من نقص كبير، حيث يغيب عبد الباسط هندي وعبد الله حسون، إضافة إلى الحارس محمد الربيعي ويوسف الحربي وعبد الرحمن غريب بسبب مشاركتهم الدولية مع المنتخب السعودي تحت 23 عاماً.

صورة التقطت أمس للسويسري كريستيان جروس مدرب الأهلي وحسين عبد الغني لاعب الفريق خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الأهلي)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

اليابان والعرب

بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا المقامة في تايلاند كشفت لنا المجموعة الثانية علو كعب الموهبة العربية على اللاعب الياباني المصنوع، لم يستطع المنتخب الأولمبي هزيمة أي منتخب عربي متذيلاً ترتيب مجموعته في المركز الأخير بعد صدارة سعودية ووصافة سورية وفي المركز الثالث المنتخب القطري.

لن تغضب اليابان من خروج منتخبها الأولمبي من البطولة من تحقيق أي منجز، لأن بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا المقامة في تايلاند مجرد خطوة من الخطة الاستراتيجية طويل الأمد، التي تعتمد عليها الكرة اليابانية في احتضان المواهب وصقلها لتصبح ناضجة كرويًا في الفريق الأول.

بعد خمس سنوات ما الذي سوف يحدث؟.

لا يخامرني أدنى شك بعد صعود عناصر الأولمبي الياباني إلى المنتخب الأول سوف تعاني المنتخبات العربية نفسها التي هزمته وتعادلت معه في بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا في مواجهتها ضد المنتخب الياباني ما السبب؟.

قد تسأل يا حبيبي القارئ عن السر الذي يجعل الكرة اليابانية تتطور مقارنة بالدول العربية، ليس هناك سر، الأمر باختصار الدول العربية تعتمد على الطريقة التقليدية في صقل مواهبها الرياضية بينما في اليابان يعتمد على "الذكاء الصناعي".

كرة القدم الحديثة أصبحت تعتمد كثيرًا في تطوير اللاعبين على التقنية، واليابان من الدول الرائدة عالميًا في هذا المجال، ولقد اعتمدت في السنوات الأخيرة على ثورة التكنولوجيا اليابانية في صقل مواهبها الرياضية في مختلف الألعاب.

لا يبقى إلا أن أقول:

كرة القدم في الوقت الراهن لم تعد تعتمد فقط على موهبة اللاعب، كما كان يحدث في الماضي، الرياضة بشكل عام تطورت وحققت قفزات كبيرة في تطوير الأداء الفني، من خلال الاعتماد على التقنية "الذكاء الصناعي" لتحليل بيانات اللاعبين في جميع النواحي المتعلقة بالجانبين الفني والصحي للاعب وغيرهما من الجوانب المرتبطة بتهيئته، للوصول إلى الأداء الأمثل خلال التدريبات والمنافسات الرياضية.

الأسطورة الفرنسية زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، يقول: "التطور التكنولوجي الحاصل حاليًا، سمح بتطوير اللاعبين فنيًا، لياقيًا، وتكتيكيًا، في الوقت الحاضر يستطيع اللاعبون المشاركة في 60 مباراة خلال عام واحد دون عناء، على الرغم من أنه في السابق كان من الصعب الاستشفاء".

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك...

فيتوريا يبعد هوساوي عن الكأس

صورة التقطت أمس لعمر هوساوي يشارك في تدريبات فريقه بعد تعافيه من إصابة التمزق في عضلة الساق ويبدو الجبرين والعبيد والخيبري (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ حواس العايد

أعطى الجهاز الطبي في نادي النصر عمر هوساوي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات الجماعية، بعد تعافيه من إصابة التمزق التي أبعدته خلال الفترة الماضية.

وبيَّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن البرتغالي فيتوريا قرَّر إراحة هوساوي عن مواجهة العدالة، غدًا، ضمن منافسات دور الـ8 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، ومن المنتظر أن تكون مباراة الاتفاق المقبلة في الدوري عودة المدافع الدولي السابق إلى المشاركة مع فريقه العاصمي.

عمر هوساوي

العمر:
33
نوع الإصابة:
تمزق في عضلة الساق
غاب عن
التعاون والاتحاد
يعود
أمام الاتفاق

العطوي يضم دي سوزا

الدمام - وليد الصيعري

استعان خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بالبرازيلي دي سوزا للمشاركة في مواجهة الهلال اليوم ضمن منافسات دور الـ8 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ووفقًا لمصادر مطلعة، أظهر البرازيلي دي سوزا عدم جاهزيته للمباراة بعد عدم مشاركته في التدريبات، إلا أن العطوي المدرب السعودي فضل ضم اللاعب إلى القائمة التي ستواجه الهلال اليوم. ووصلت بطاقة اللاعب، أمس، التي تسمح له بالمشاركة في مواجهة الهلال، ومن المنتظر أن يستعين به العطوي خلال مجريات الشوط الثاني.



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

دي سوزا

المركز:
وسط
وصلت بطاقته الدولية
العمر:
30

39 حكما يحضرون الدورة الدولية



صورة التقطت أمس للحكام الموجودين في الدورة الدولية بحضور تريساكو رئيس لجنة الحكام (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

الرياض ـ الرياضية

انطلقت دورة الحكام الدولية، التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، في العاصمة الرياض، بحضور 39 حكماً، وحكماً مساعداً وتستمر لمدة 5 أيام.

وجاءت الدورة التي انطلقت أمس تحت إشراف فرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام، وبحضور علي الطريفي المحاضر الدولي السعودي، والمدرب الأرجنتيني إليخو المختص باللياقة البدنية.

وتقيم لجنة الحكام على هامش دورة "فيفا" دورة مدربي اللياقة في المناطق بمشاركة 14 مدرباً.

واستهل رئيس اللجنة دورة "فيفا" بالترحيب بالحكام المشاركين والمحاضرين والجهازين الفني والإداري للدورة، متمنياً الاستفادة الكبيرة من المحاضرين المتميزين.

وأكد تريساكو حرص اللجنة على محاولة الارتقاء بالمستوى الفني لجميع الحكام.

عدد الحكام:
39
مدة الدورة:
5 أيام
حضرها:
فرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام

الفيحاء يضم فيلانويفا

المجمعة ـ محمد السناني

وقّعت إدارة نادي الفيحاء رسميًّا، أمس، مع التشيلي كارلوس فيلانويفا، محترف فريق الاتحاد السابق.

وودع التشيلي فيلانويفا نادي الاتحاد في المباراة الماضية أمام النصر، التي لم يشارك فيها، بعد أن بات خارج حسابات الهولندي تين كات، مدرب الفريق، عقب تراجع مستوياته في الموسم الجاري وعدم مشاركته بشكل مستمر، لعدم اقتناع المدرب بما يقدمه اللاعب أثناء المباريات.

وشارك فيلانويفا مع الاتحاد الموسم الجاري في 16 مباراة في الدوري وكأس الملك وكأس محمد السادس للأندية العربية، ولم يقدم الإضافة المعهودة منه، ما أجبر إدارة الاتحاد على التخلي عن خدماته خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.



فيلانويفا



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

العائلات أكثر وعيًا

يقسم المختصون "التعصب" إلى نوعين.. محمود ومذموم.

ـ التعصب "بشكل عام" هو تعصب الفرد لعشقه سواء كان الوطن أو النادي أو أي أمر آخر.. أما التعصب "المحمود" فهو ذلك التعصب الذي يمثل دعماً "للمعشوق" دون إساءة للآخرين المختلفين في الرأي مع "المتعصب".

ـ التعصب "المذموم" هو ذلك التعصب "المتطرف" الذي من خلاله يقصي "المتعصب" الآخرين وتحديداً المختلفين معه في الرأي والتوجه والتشجيع.

ـ نبحث عن "المزيد" من التعصب "المحمود" ونسعى إلى "تقليل" التعصب "المذموم" دون أن نمس جمال "التعصب" الذي هو جزء من جمال العشق خاصة في كرة القدم.

ـ قبل السماح للمرأة والعائلات بحضور منافسات كرة القدم كنا "نسمع" عن اهتمام الفتاة السعودية بكرة القدم ليس فقط المحلية بل وحتى العالمية وأنها "أي الفتاة السعودية" تهتم وتتابع كرة القدم حتى لو كانت لا تحظى بفرصة الحضور للملاعب.

ـ بعد صدور قرار "السماح" للمرأة والعائلات بحضور المباريات ظهر جلياً كم هي عاشقة ومتابعة المرأة لكرة القدم بل وربما تعرف الكثير من خفاياها ونجومها ولم يكن الحضور "فقط للترفيه" بل للمساندة والتشجيع.

ـ اللافت للنظر أن الفتاة السعودية بل والعائلات بشكل عام كان حضورهن مكثفاً في الفعاليات والمباريات العالمية أكثر من الحضور للمنافسات المحلية رغم أن هذه الأخيرة "المحلية" فيها العديد من الجوائز وتذاكرها أرخص بكثير.

ـ عودوا لمباراة البرازيل والأرجنتين وبعدها السوبر الإيطالي وصولاً للسوبر الإسباني لتشاهدوا كثافة الحضور "النسائي" مقارنة بالحضور في المنافسات المحلية رغم ارتفاع سعر التذاكر وغياب الجوائز والحوافز ما يعني أن الحرص على الحضور من قبل العنصر النسائي كان رغبة في مشاهدة المباريات "العالمية" والنجوم الكبار.

ـ الحضور النسائي كان لافتاً سواء من خلال "كثافته" أو حتى المتابعة اللافتة للنظر التي عكست "بالفعل" متابعة الفتاة السعودية لكرة القدم العالمية ومعرفتها "أي الفتاة السعودية" بالنجوم العالميين لكن الأهم كان التشجيع المثالي دون خروج عن النص وهنا حدث التعصب "المحمود".

ـ الحضور "النسائي" لمباريات كرة القدم العالمية عكس حجم "الوعي" لدى الفتاة والعائلة السعودية وهذا أمر إيجابي للغاية يجعلنا نبني عليه مستقبلاً مشرقاً لجماهير كرة القدم خاصة على صعيد "الوعي" وصولاً للتعصب "المحمود" وتقليصاً للتعصب "المذموم".

ـ نعلم أهمية الفتاة والعائلة السعودية في بناء الأسرة والمجتمع ومن هذه الأهمية يمكن بناء جيل جديد من المشجعين يتمتعون بالتعصب "المحمود".

قاسم: لم أتخاذل أمام الاتحاد

الظهير الأيسر يتحدث عن طموحات الفيصلي.. ويروي الأسرار

انضم محمد قاسم، الظهير الأيسر، في أغسطس الماضي إلى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم لمدة موسمين قادمًا من الاتحاد.

ولعب قاسم مع فريق الفيحاء في الموسم الماضي، معارًا من الاتحاد لمدة 6 أشهر، انتهت بنهاية الموسم الماضي.

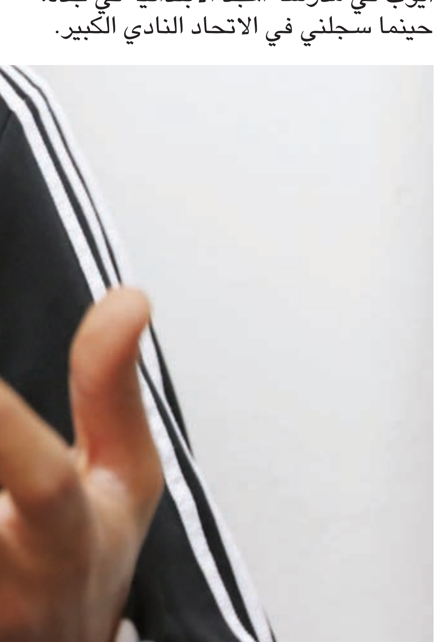
وسجل قاسم المولود في المدينة المنورة، والبالغ من العمر 24 عامًا، حضورًا لافتًا مع عنابي حرمة الموسم الجاري.

ويرى قاسم أن بيئة النادي الداخلية ساعدته على العودة لتقديم المستويات الجيدة، مشيرًا إلى أن الاحترافية والانضباط هي اللغة السائدة في الفيصلي.

وفي حواره مع "الرياضية" أكد قاسم أنه لم يتخاذل أمام الاتحاد فريقه السابق عندما كان يمثل الفيحاء الموسم الماضي.

01
كيف هي بدايتك مع كرة القدم ومن تدين له بالفضل؟

بدايتي كبداية أي لاعب بشكل عام، فالبداية تكون في المدرسة، ولا أنسى فضل محمد أيوب في مدرسة المجد الابتدائية في جدة، حينما سجلني في الاتحاد النادي الكبير.



02
من المدرب الذي راهن عليك؟

الإسباني بينات سان خوسيه مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، هو أول من منحني الفرصة ووضع ثقته فيَّ كلاعب في النادي الغربي، والحمد للّه أنني قدمت مستويات مشرفة مع الفريق.

03
كيف تقيم تجربتك مع الاتحاد؟

لن أنسى بداياتي مع الاتحاد فلهم الفضل بعد اللّه، وللأمانة تجربتي مع النمور كانت جيدة، ربما لم تتح لي الفرصة بشكل كامل، ولكنني راض عما قدمته للاتحاد ولجماهيره الكبيرة والمؤثرة، التي لم تتخلَ عن دعم الفريق ومؤازرته في جميع المراحل.

04
لماذا خرجت من الاتحاد؟

لا يوجد سبب محدد، ولكن هذا حال كرة القدم، وفي الأخير أنا لاعب محترف وأتقبل كل قرار يتخذ، ويجب علي العمل لكي أثبت للجميع أنني قادر على كسب الرهان من جديد وكسب التحدي أمام نفسي.

05
برأيك كلاعب سابق في الاتحاد كيف ترى وضع الفريق وماذا يحتاج من أجل العودة مجددًا إلى واجهة الكرة السعودية؟

لا أستطيع تحديد المشكلة طالما أنني بعيد عن البيت الاتحادي، ولكن أتمنى أن يعود الاتحاد كما كان، وأدعو له بكل التوفيق، كما أتمنى لفريقي الفيصلي أن يحقق طموحات جماهيره.

06
كانت لك تجربة إعارة مع الفيحاء لمدة 6 أشهر الموسم الماضي.. كيف تقيمها؟

كانت تجربة جيدة مع أنني لم أقدم الكثير في تلك الفترة لأسباب كثيرة، من بينها الإصابات وقناعة المدرب في تلك الفترة التي لم تساعدني على إظهار إمكاناتي وقدراتي في مركزي.

07
لماذا لم تكمل تجربتك مع الفيحاء؟

كنت في تلك الفترة معارًا وانتهت إعارتي وكانت لدي عروض من أندية، واستخرت اللّه واتجهت إلى الفيصلي فريقي الحالي.

08
هل صحيح أن استبعادك من الفيحاء كان بقرار إداري وليس فنيًا؟

لم أستبعد من الفيحاء، كما ذكرت سابقًا فترة إعارة وانتهت، وأكن كل التقدير للجهاز الفني والإداري، ولكن اخترت الفيصلي لأسباب كثيرة من بينها البيئة الاحترافية التي سمعت عنها من العديد من زملائي اللاعبين.

09
بماذا ترد على من اتهمك بالتخاذل أمام الاتحاد فريقك السابق.. عندما كسب بهدفين دون مقابل للفيحاء الذي كنت تمثله بالإعارة الموسم الماضي؟

لم أسمع بذلك، ولو سمعت في حينها لقلت إن الدخول في النوايا أمر عظيم، لا يمكن لأي شخص أن يخوض في ذلك وأن يتهم الآخرين، أنا لاعب وأحترم عقدي مع أي ناد، ولا يمكن أن أخون الأمانة التي أوكلت إلي.

10
انتقالك إلى الفيصلي جار الفيحاء.. كيف جرى؟

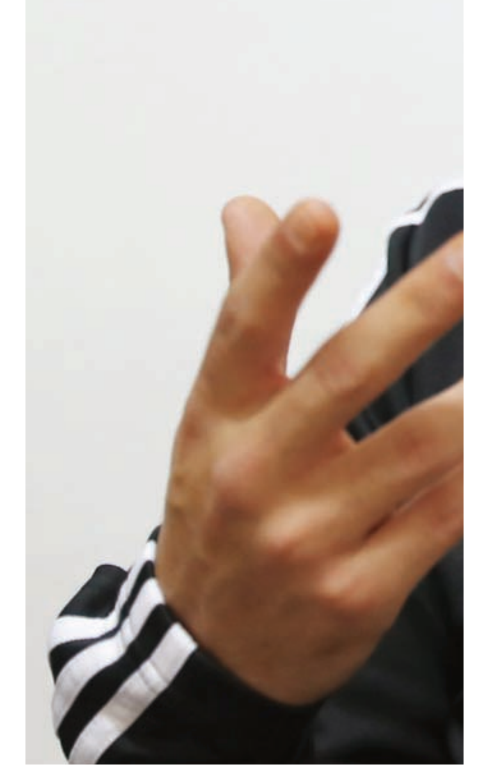
كان التفاوض عن طريق وكيل أعمالي، ولم أتردد في قبول العرض الذي كان ملائمًا بالنسبة لي من فريق طموح وله بصمة مميزة في الدوري السعودي.

حوار: محمد السناني

صورة التقطت لمحمد قاسم يجيب عن أسئلة الزميل محمد السناني في حواره مع «الرياضية»
تصوير: تركي العسعوس

11
كيف رأيت تعامل إدارة الفيصلي.. وماذا عن بيئته الداخلية؟

كما ذكرت سابقًا وفق ما نقله لي العديد من زملائي اللاعبين، بيئة النادي تساعد كل لاعب لديه الطموح ويملك العزيمة والإصرار، فالاحترافية والانضباط هي اللغة السائدة في النادي، فلهم مني جزيل الشكر والتقدير، وأتمنى أن أقدم كل ما لدي لأرضي طموحاتهم.



12
ما السر خلف تميزك مع الفريق الموسم الجاري؟

لا يوجد سر وإنما العمل المتواصل وروح الفريق الواحد هي من تجلب لك التميز، أنا لاعب أقدم كل ما هو مطلوب مني بإخلاص وتفان والتوفيق بيد اللّه سبحانه.

13
ماذا عن طموحاتكم خلال منافسات الموسم؟

الطموحات كبيرة ونأمل في تحقيقها وسنسعى جاهدين ولن نتوانى في ذلك، ولعل أهمها حصولنا على مركز مؤهل لدوري أبطال آسيا، كذلك السعي وراء تحقيق بطولة كأس الملك.

14
كيف تقيم مستواكم الفني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تعرضكم لخسارتين متتاليتين أمام الوحدة والرائد؟

الفريق إلى الآن يسير بشكل جيد، وسنسعى لحصد المزيد من النقاط، وسنعمل جاهدين لتحقيق طموحاتنا، وعلينا العمل من جديد حتى يعود الفريق بعد خسارتنا من الوحدة والرائد.

15
بماذا تعد الجمهور الفيصلاوي؟

أعدهم بتقديم كل ما لدي وبذل المزيد من الجهد من أجل إسعادهم بإذن اللّه.

16
من أقرب لاعب لك داخل الفريق؟

بشكل عام كل اللاعبين قريبون مني، ولكن ربما راغد النجار وخالد كعبي وخالد الغامدي هم الأقرب لي.

محمد **قاسم**

العمر: **25** عاماً

المركز: ظهير أيسر

الطول: **176** الوزن: **65**

مشواره:

ـ بدأ مسيرته مع نادي الاتحاد بالفئات السنية واستمر فيه حتى مطلع عام **2019**

ـ انتقل إلى الفيحاء على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الماضي

وقع مع الفيصلي مطلع الموسم الجاري لمدة عامين

الإنجازات:

ـ كأس خادم الحرمين الشريفين عام **2013** م

ـ مثّل المنتخب السعودي في درجتي الأولمبي و الأول


صورة التقطت أمس لهتان والبليهي وكاريلو وجيوفينكو لاعبي الهلال يمازحون كويلار زميلهم أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الاتفاق (المركز الإعلامي - الهلال)

تاريخ الكأس..
يناصف الهلال والاتفاق

الرياض . أحمد الخلف

تعد مواجهة الهلال والاتفاق التي ستجمع الفريقين، اليوم، في ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين من أجل حسم التفوق بينهما في المواجهات التاريخية في هذه المسابقة.

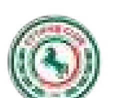
وسبق أن التقى الفريقان في أربع مناسبات ماضية، كسب الاتفاق مرتين والهلال مثلهما، فيما سجل كل منهما 7 أهداف في شباك الآخر.

وسجل النواخذة التفوق للفريق الشرقاوي في هذه المسابقة موسم 1968، وألحقوه بتحقيق الفوز في موسم 1984.

وسجل الهلال الفوز الأول على الاتفاق في هذه المسابقة موسم 1985، والثاني الموسم الماضي.

المواجهات التاريخية
- انتصاران للهلال
- انتصاران للاتفاق
- 7 أهداف لكل فريق
- الترجيحية مرة واحدة

مباراة اليوم

التوقيت: 06:05
الملعب: جامعة الملك سعود

مناورة
وتكتيك

أبها . حسن ذيبان

ركز التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على الجانب التكتيكي خلال المناورة التي أجراها، أمس، ضمن التحضيرات لمباراة الفتح في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وحرص الشابي على تجهيز اللاعبين لياقيًا من خلال اخضاعهم لاختبارات اللياقة البدنية، ومطالبته لهم بمضاعفتها خلال تدريبات اللياقة.

وشدد الشابي على اللاعبين في محاضرته قبل المباراة بضرورة التركيز من أجل بلوغ المرحلة المقبلة في البطولة.

الشهراني..
تأهيل

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

دخل عبد العزيز الشهراني، لاعب ضمك، مرحلة التأهيل البدني بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها، حيث أخضعه أنلجو مساعد المدرب لتدريبات خاصة.

من جهة أخرى، ركز الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، خلال التدريب أمس على التسديد من خارج منطقة الجزاء.

وقسم المدرب اللاعبين إلى أربع مجموعات، حيث أجرت كل مجموعتين مناورة مستقلة لتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية.

واختتم بن زكري التدريب بمناورة على كامل اللعب، طبق من خلالها الجمل الفنية والتكتيكية.

تغييرات
في تشكيلة رازفان

الرياض . عبد الإله المرحوم

قرر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، منح بعض اللاعبين البدلاء الفرصة للعب أساسيًا أمام الاتفاق، اليوم، مواصلةً لسياسة التدوير التي يتبعها.

ومن خلال الحصة الرئيسية للمباراة، أمس، سيضع رازفان الفرنسي بافيتمبي جوميز على مقاعد البدلاء، على أن يشارك صالح الشهري أساسيًا.

وستشهد المباراة عودة نواف العابد وسالم الدوسري للمشاركة مع الفريق، فيما يواصل الكوري هيون سو والسوري عمر خربين الغياب. وكان رازفان قد ركز في التدريب على استغلال الكرات الثابتة، واختراق دفاع الاتفاق بالتمريرات القصيرة.


صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق الاتفاق استعدادًا لمواجهة الهلال (المركز الإعلامي - الاتفاق)

العطوي
يحتاط بالترجيحية

الدمام . الرياضية

احتاط سعد العطوي، مدرب فريق الاتفاق ، بالركلات الترجيحية ضمن التحضيرات لمواجهة الهلال، حيث درب اللاعبين عليها عقب نهاية الحصة التدريبية. وكان العطوي قسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، طبقت كل مجموعة جانبًا تكتيكيًا مخصصًا لها.

جارسيا
يجبر اللاعبين على 180 دقيقة

تحضيرات الشباب
- حصتان تدريبيتان
- 180 دقيقة
- لياقة بدنية
- تكتيك
- تفكيك عضلات

صورة التقطت أمس للاعبي الشباب في لقطة احتفالية أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الشباب)

الرياض . علي الحدادي

فرض الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حصتين تدريبيتين على اللاعبين صباح وعصر أمس بلغت مدتهما 3 ساعات.

وتركز التدريب الصباحي على الجانب اللياقي والبدني لتقوية العضلات وتخطي الحواجز، قبل أن يتناول اللاعبون وجبة الغداء في النادي.

وفي الحصة الثانية، أخضع جارسيا اللاعبين لتدريبات تكتيكية من خلال تقسيمهم إلى مجموعات، قبل أن يختتم التدريب بتمارين تفكيك العضلات.

من جهة أخرى، يؤدي الفريق اليوم مباراة تجريبية أمام فريق المحمل.

العدالة يفرض السرية

الأحساء - عادل الدحيلان

فرض التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، السرية على تحضيراته لمواجهة النصر في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأخضع البياوي اللاعبين لتدريبات لياقية مكثفة، لرفع لياقتهم البدنية لمجاراة لاعبي الفريق المنافس.

واختتم البياوي التدريب بتقسيم اللاعبين إلى 3 مجموعات، إذ بدأ بتطبيق خطته لمباراة النصر، التي تعتمد على إغلاق مفاتيح اللعب.

مندش ودرويش..
الظهور الأول

بريدة - عبد الله العبيد

خاض سلطان مندش وفيصل درويش الحصة التدريبية الأولى مع التعاون بعد انضمامهما لصفوف الفريق أخيرًا.

وحظي اللاعبون بترحيب كبير من عبد اللّٰه عسيري مدرب الفريق واللاعبين.

فنيًا، اعتمد عسيري على اللمسة الواحدة والركض بالكرة ودونها، حيث تعمد مضاعفة التدريبات بالتدرج بعد الراحة التي منحها للاعبين لمدة أربعة أيام.


صورة التقطت أمس لعمر هوساوي خلال مشاركته في التدريب ويظهر عبدالرحمن العبيد زميله (المركز الإعلامي - النصر)

هوساوي
يشارك والمنصور في العيادة

الرياض . حواس العايد

شارك عمر هوساوي، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية، أمس، بعد إنهائه برنامجه العلاجي والتأهيلي، فيما حضر حمد المنصور في العيادة لمواصلة التأهيل. فنيًا، نوع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، التدريبات ما بين التسديد على المرمى ولعب الكرات العرضية واللعب المرحل من الدفاع إلى الوسط ومن ثم الهجوم.

محمد الغامدي
@mhfb9262

أهلا بالهلال
في دورينا

منذ عودة الهلال من مشاركته المخجلة في كأس العالم بعد فوز هزيل على فريق الترجي التونسي، والذي للعلم سبقت مشاركته خروجه من البطولة العربية على يد فريق آسفي صاحب المرتبة 12 في الدوري المغربي، ومن ثم هزيمته من فلامنجو خيسوس بثلاثية كادت أن تتضاعف، ومرورًا بالهزيمة النكراء أمام احتياط مونتيري المكسيكي.

والفريق الأزرق معزز مكرم في الدوري المحلي من الأخطاء الفادحة التي ارتكبها لاعبوه، سواء من التحكيم الغريب العجيب الذي ساهمت أخطاؤه في تجيير نتائج المباريات، أو من صمت لجنة الانضباط على الرفس والدعس دون رادع يوحي بأننا أمام لجنة تتابع وترصد وتعاقب، حتى وصل به المطاف إلى الصدارة!

مع قدوم الأزرق في دورينا خاض خمس مباريات، وفي كل لقاء وضع بصمته التي لا تشابهها أي بصمة، وذكرى لا تمحى من الذاكرة، ولنبدأ في آخر مباراة منذ عودته أمام الوحدة، وما تعرض له فرسان مكة من ظلم كبير بإلغاء هدف واحتساب هدفين دون وجه حق بشهادة حكام محايدين محليين وأجانب، أبرزهم مقيّم الحكام في الاتحاد الآسيوي الإماراتي خالد الدوخي عبر قناة العربية، واستمر المسلسل في لقاء الأهلي سواء ضربة الجزاء المهدرة أو الدعس المباح، وحتى المباراة التي كان فيها العدالة صيدًا ثمينًا إلا أنه لم يسلم، فقد كانت له ضربة جزاء واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار ضد لاعب الهلال كاريلو، وبشهادة الجميع، وكذلك لقاء الفيصلي في الكأس بعد إلغاء هدف مدافعه روسي، أما لقاء الحزم فاللقطات المستغربة التي ظهرت في أواخر اللقاء وكأننا في دوري آخر، وتصريح حارسه مليك عسلة وما تعرض له من سباب ودعوة حكم اللقاء شكري الحنفوش لجيوفينكو مرارًا بعد اللقاء دون أن يرد عليه أو يبالي بذلك، يكشف لنا أن الحكم ومراقب المباراة بعيدان كل البعد عن المباراة، وأننا أيضًا أمام لجنة لا ترى.. لا تتكلم.. لا تسمع!!

وإذا كانت هذه المباريات الكوارثية فقط ما تم رصده في غضون أيام قليلة وفي مباريات معدودة لفريق واحد نال نصيبه من الدلال تحكيميًا وانضباطيًا فكيف الحال بالمباريات السابقة واللاحقة، والتي بالتأكيد هي نسخ كربونية للمباريات الآنفة الذكر إن لم تكن أفدح!!

الواقع أنني لن ألوم المشاهد الرياضي من أصحاب الميول الأخرى وهم يتابعون الأخطاء ضد فرقهم، ويبدون تذمرهم من بعض اللجان التي لا تحرك ساكنًا، والمستفيد فريق واحد لا غير، وأهلًا بالهلال في دورينا!!





سعد المهدي
@Almahdisaad

لماذا صفق الجميع **لفالفيردي؟!**

ما بعد نهائي السوبر الإسباني الذي جرت أحداثه على الأرض السعودية، سرقت تصريحات رئيس ريال مدريد السيد فلورنتينو بيريز كثيرًا من الأضواء، وطافت كلماته نقلاً عن القناة السعودية الرياضية صحف العالم، ولم يزاحمه على ذلك إلا فعلة اللاعب فالفيردي.

إنكار بيريز معرفته للاعب اسمه بوجبا جاء بين تعمد إهانة اللاعب أو تملص من الرد على السؤال ما إذا كان بوجبا في طريقه إلى الريال أم لا؟ الكثير يميل إلى أن مرد هذه الإجابة تدل على إما حذر قانوني يمنع على بيريز الإفصاح عما يمكن اعتباره مخالفة قانونية في التفاوض، أو كيد لبوجبا الذي قد لم يساعده في حلحلة مسألة الانتقال.

وأي كانت الأمور فإن لعب بوجبا للريال في الفترة الحالية من مصلحة الطرفين، وإذا ما انتهيا إلى ذلك سيقوم بيريز لاستدعاء تصريح السوبر من أجل الكشف عن الأسباب التي دعته لإطلاقه، لكن وفي كل الأحوال فهو لا يبدو حسنًا وحتى إن وصفته بعض الصحف الإنجليزية بالمزحة الثقيلة فإنه يتجاوز ذلك.

أما عن فالفيردي وفعلته فهي ربما أكدت أن الفوز ولا غيره هو هدف التنافس، وأن ما يقال عن اللعب النظيف إنما هو من باب ذر الرماد في عيون الأفلاطونيين، فقد انطلق فالفيردي خلف مهاجم أتلتيكو موراتا الذي كان يتجه لمرمى الريال في حالة انفراد، وقام بعرقلته بعنف قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الرابع من المباراة مانعًا هدفًا أكيدًا.

تم بالطبع طرد فالفيردي لكن فعلته أهدت البطولة للريال ليجمع الكل على أن ما قام به كان هو التصرف الصحيح؟ جاء ذلك على لسان راموس الذي وصفها باللقطة الحاسمة، وأنه كان لأي لاعب أن يفعل ذلك حتى زين الدين زيدان قال إنه قام بعمل رائع، بل إن مدرب أتلتيكو سيميوني نفسه قال للاعب وهو في طريقه خارج الملعب بعد طرده: أي لاعب سيفعل ما فعلته.

ما يسمى بـ"لفاول التكتيكي" وهو لمنع هجمة واعدة، تصرف معتاد ويختلف تأثيره بحسب موقع ارتكابه وزمن المباراة وأهميتها والنتيجة حينها، لكن لم يسبق أن جاهر تقريبًا الجميع بالثناء على مرتكبها كما فعل الجميع مع فالفيردي؟ فهل كان ذلك مثلاً سيتم لو كان الخصم برشلونة والمعتدى عليه ليونيل ميسي؟

فالفيردي في النهاية حمل الكأس مع زملائه ومعه كأس أخرى منحت له من اللجنة المنظمة كأفضل لاعب في المباراة!!



صورة التقطت أمس لأيمن يحيى لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم صاحب تمريرة هدف الفوز ينطلق فرحاً بعد نجاح فراس البريكان في تحويل الكرة الى الشباك السورية في المباراة التي كسبها الأخضر أمام المنتخب السوري بهدف دون مقابل ليعلن تأهله إلى دور الثمانية من البطولة الآسيوية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الأخضر..
يقترب من حلم الـ 24 عاما
هزم منتخب سوريا.. تصدر المجموعة بجدارة

ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	01 السعودية	02 سوريا	03 قطر	04 اليابان
النقاط	7	4	3	1

تغطية: مازن العسرج

تأهل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم إلى دور الثمانية من بطولة كأس أمم آسيا تحت 23 عامًا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020، التي تجرى منافساتها حاليًا في تايلاند، بعد الفوز على المنتخب السوري بهدف دون مقابل أمس في ختام دور المجموعات، ليتصدر مجموعته الثانية بـ7 نقاط جمعها من فوزين على اليابان وسوريا، وتعادل أمام قطر.

وأصبح المنتخب السعودي أقرب من أي وقت مضى من هدف الصعود إلى الأولمبياد بعد 24 عامًا، حيث سجل الأخضر مشاركته السابقة في عام 1996 عندما استضافت أتلانتا الأمريكية الألعاب الأولمبية، ويتأهل إلى الحدث المرتقب 3 منتخبات من البطولة الآسيوية، وهم بطل النسخة الجارية ووصيفه، إضافة إلى صاحب المركز الثالث.

وبذلك يلاقي المنتخب السعودي نظيره المستضيف تايلاند بعد غد في دور الـ8، فيما سيواجه منتخب سوريا نظيره ًأستراليا.

الفيصل:
نجومنا متميزون

الرياض - الرياضية



الفيصل

هنأ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، بعد التأهل إلى ربع نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا، التي تجرى حاليًا في تايلاند.

وتأهل المنتخب السعودي إلى الدور ربع النهائي للبطولة، بعد تصدره المجموعة الثانية عقب انتصاره في الجولة الأخيرة على نظيره السوري بهدف وحيد.

وقال الفيصل: "الحمد لله .. ألف مبروك تأهل المنتخب السعودي "تحت 23 عامًا" إلى الدور الثاني من بطولة كأس آسيا، نجومنا في مستوى الثقة، وبإذن الله مستمرون في تميزهم نحو الوصول إلى طوكيو 2020".

السوريون
سعداء بالتأهل

سجلت الجماهير السورية، الموجودة في بانكوك، حضورها في ملعب تاماسات، الذي احتضن مباراة المنتخب السعودي ونظيره السوري، التي انتهت سعودية "1ـ0".

وشجعت الجماهير السورية منتخبها بحرارة طوال دقائق المباراة.

وأوضح لـ"الرياضية" عدد من الجماهير أنهم على الرغم من خسارة منتخب بلادهم لنتيجة المباراة، إلا أنهم سعيدون بالتأهل برفقة الأخضر السعودي.

السبت 17 يناير

أستراليا	السعودية
سوريا	تايلاند

الشهري:
نحن الأفضل.. وتايلاند صعب

وصف سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، الفوز على المنتخب السوري، أمس، في ختام مباريات المجموعة الثانية لكأس آسيا تحت 23 عامًا بالصعب.

وقال الشهري، خلال المؤتمر الصحافي عقب نهاية المباراة: "الأخضر استحق التأهل والوصول إلى ربع نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا بعد تصدر المجموعة، على الرغم من صعوبة المباراة، كنّا الأفضل، واللاعبون كانوا على قدر المسؤولية، والآن أمامنا هدف نعمل من أجله، وقادرون على تحقيقه".

وأضاف: "أشكر اللاعبين على ما قدموه في المباريات الثلاث الماضية، حققنا فوزين وتعادلاً، واستطعنا التأهل إلى دور الثمانية".

وعن مواجهة منتخب تايلاند البلد المستضيف في دور الـ8 قال: "تايلاند منتخب قوي، وأثبت جدارته في البطولة، ونحن جميعًا حضرنا من أجل هدف واحد وهو الوصول إلى أولمبياد طوكيو 2020".

صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يتابع المباراة ويظهر عليه علامات التوتر قبل حسم بطاقة التأهل الى دور الـ 8 أمام سوريا تصوير: فهد المري

نواصل
الطريق

"الحمد لله على التأهل، نستحق المركز الأول، وسنواصل طريقنا نحو خطف بطاقة التأهل إلى المحفل العالمي".

عبد الله الحمدان
لاعب المنتخب السعودي

الانتصار
هدية

"نهدي الانتصار إلى القيادة الرياضية والجمهور السعودي، ونعدكم بمواصلة الحضور القوي في البطولة حتى نحقق هدفنا الرئيس والتأهل إلى الأولمبياد".

محمد اليامي
لاعب المنتخب السعودي

قادرون
على تايلاند

"أشكر زملائي اللاعبين على المجهود الذي بذلوه في المباراة، استحققنا التأهل كمتصدرين، وقادرون بإذن الله على تجاوز تايلاند".

عبد الرحمن غريب
لاعب المنتخب السعودي

خصم
منظم

"قابلنا منتخبًا منظمًا دفاعيًّا، لكننا بذلنا جهدًا للتسجيل، وتحقق لنا ذلك وتأهلنا، وسنكمل طريقنا نحو الحصول على بطاقة التأهل".

حسان تمبكتي
لاعب المنتخب السعودي



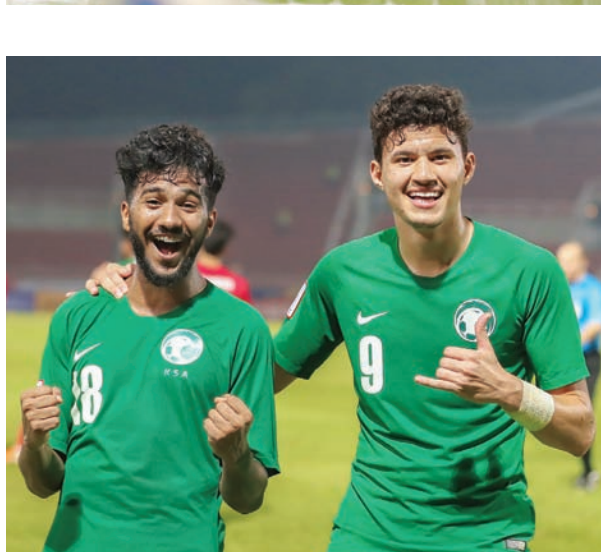
رطوبة
وحرارة

أثّرت الرطوبة والحرارة الشديدة في تايلاند في لاعبي المنتخب السعودي أثناء المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو المنتخب السعودي يتناولون الماء ليرووا عطشهم

تصوير: فهد المري

حسرة
وندامة

تحسر عبد الله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم على ضياع الفرص بعد نزوله في الشوط الثاني من المباراة وقبل تسجيل الهدف الوحيد في المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الحمدان متحسرًا ونادمًا على ضياع إحدى الفرص



فرحة
التأهل

أطلق لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي الأفراح بعد فوزهم على المنتخب السوري وإعلان تأهلهم إلى دور الثمانية من بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر فرحة عبد الله الحمدان وخالد الغنام بعد نهاية المباراة

النجعي: التأهل هدفنا.. وقادرون على تايلاند

عدَّ سامي النجعي، قائد المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، فوز الأخضر في مواجهة المنتخب السوري رائعًا. وأوضح لـ"الرياضية" النجعي قائلاً: "حققنا انتصارًا مهمًا قادنا بجدارة واستحقاق إلى صدارة المجموعة، وأبارك للجماهير السعودية".
وحول لقاء الدور المقبل أمام منتخب تايلاند، قال: "كنّا نخوض المباراة ولم نفكر مَن سنواجهه في دور الـ8، كنّا نفكر في المقام الأول كيفية التأهل، وبعد التأهل علمنا أننا سنواجه المنتخب المضيف تايلاند، وسنسعى بكل قوة إلى تحقيق الفوز عليه والمواصلة قدمًا نحو خطف بطاقة التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، ثم المنافسة على لقب البطولة.



السعودي..
يوقف العثرات

تأهل إلى النهائي في البطولة الأولى وغاب آخر نسختين

مشاركات المنتخب في نهائيات آسيا

2014	2016
تاهل الى النهائي	خرج من دور المجموعات
2018	2020
خرج من دور المجموعات	تاهل الى دور الـ8



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي يحاول تخطي أحد مدافعي منتخب سوريا في المباراة التي كسبها الأخضر "1ـ0" وأعلن تأهله إلى دور الـ8 من كأس آسيا تحت 23 عامًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

تغطية: مازن العسرج

أوقف المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم سلسلة تعثراته في تجاوز الدور التمهيدي من نهائيات آسيا تحت 23 عامًا لكرة القدم في النسختين الماضيتين، حيث استطاع أن يتأهل إلى دور الثمانية.
ومنذ مشاركته في النسخة الأولى عام 2014 في عمان، التي تأهل خلالها إلى المباراة النهائية قبل أن يخسرها "0ـ1" أمام المنتخب العراقي، فشل الأخضر في تجاوز الدور التمهيدي خلال نسختي 2016ـ2018.
وودع الأخضر الأولمبي نسخة 2016، التي جرت في قطر، من الدور التمهيدي برصيد نقطتين حينما حلَّ ثالثًا خلف منتخبي اليابان وكوريا الشمالية، وتايلاند رابعًا.
وفي نسخة 2018 في الصين، خسر الأخضر البطولة من الدور التمهيدي حينما حلَّ رابعًا برصيد نقطتين بعد منتخبات العراق وماليزيا والأردن.
ويعد تأهل الأخضر الأفضل له، حيث تأهل عام 2014 ثانيًا برصيد 6 نقاط، فيما حقق أمس 7 نقاط قادته إلى صدارة المجموعة كأفضل الإنجازات.

قلق
من الأرضية

أبدى بعض أفراد بعثة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم استياءهم من استمرار خوض الأخضر مبارياته على ملعب تاماسات، وذلك عندما يلتقي المنتخب السعودي نظيره التايلاندي السبت المقبل في الدور ربع النهائي من البطولة.
وشكا لاعبو الأخضر في أكثر من حديث لوسائل الإعلام من أرضية ملعب تاماسات، التي وصفوها بأنها ليست مناسبة لخوض كرة القدم.

ملعب تاماسات

01	السعودية ـ اليابان
02	السعودية ـ قطر
03	السعودية ـ سوريا

4 مواجهات
في تاماسات

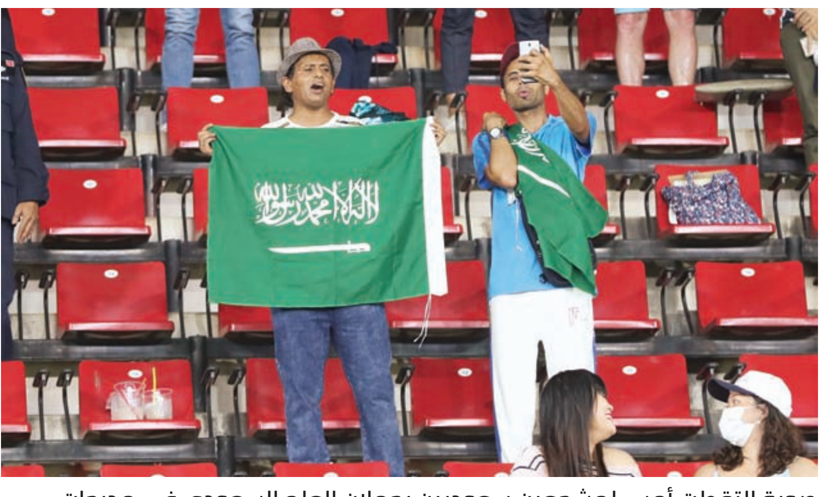
يواصل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم خوضه مبارياته على ملعب تاماسات للمرة الرابعة على التوالي، وذلك حينما يلتقي منتخب تايلاند البلد المستضيف في مواجهة الدور ربع النهائي السبت المقبل.
وكان المنتخب السعودي خاض مواجهاته الثلاث على ملعب تاماسات، حيث لعب موقعة اليابان ثم قطر وأخيرًا سوريا.
ويبعد ملعب تاماسات عن مقر سكن المنتخب السعودي مسافة تصل إلى 15 دقيقة تقريبًا بالحافلة.



صورة التقطت أمس لخالد الفارس القائم بالأعمال في السفارة السعودية في تايلاند وإلى جانبه ياسر المسحل رئيس اتحاد القدم

دعم متواصل من السفارة

واصل خالد الفارس القائم بالأعمال نيابة عن السفارة السعودية، حضوره المستمر لمواجهات المنتخب الأولمبي لكرة القدم في نهائيات آسيا تحت 23 عامًا، التي تجرى حاليًا في تايلاند.
وحضر الفارس، أمس، في منصة ملعب تاماسات للمرة الثالثة على التوالي برفقة عدد من موظفي السفارة، الذين تابعوا المباراة وساندوا الأخضر طوال دقائقها.




صورة التقطت أمس لمشجعين سعوديين يحملان العلم السعودي في مدرجات الملعب دعمًا للاعبي الأخضر تصوير: فهد المري

العلم السعودي في المدرجات

حمل مشجعان سعوديان علم السعودية، وظلا يساندان الأخضر طوال المباراة التي جمعت المنتخبين السعودي والسوري، وانتهت "1ـ0" ضمن الجولة الأخيرة من الدور التمهيدي لنهائيات آسيا تحت 23 عامًا، الجارية في تايلاند.
وحيّا المشجعان لاعبي المنتخب، كما رددا عددًا من الأهازيج المعروفة، تحفيزًا للاعبين الذين قابلوهم برد التحية بعد نهاية المباراة.

فراس
يعيد سيناريو الهند

فراس

أعاد فراس البريكان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، سيناريو هدفه في شباك الهند خلال بطولة كأس آسيا تحت 16 عامًا، التي جرت في الهند موسم 2016، حينما سجل الهدف نفسه في شباك منتخب سوريا، خلال المواجهة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب تاماسات في العاصمة التايلاندية بانكوك، ضمن الجولة الأخيرة من الدور التمهيدي لنهائيات آسيا.
وسجل البريكان هدف منتخب ناشئي السعودية الثالث في شباك الهند خلال مواجهة المنتخبين التي انتهت "3ـ3".

أفراح
في غرفة الملابس

عاش لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم أفراحًا كبيرة في غرفة الملابس، عقب فوزهم أمس على حساب سوريا "1ـ0" في ختام الدور التمهيدي من نهائيات آسيا، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.
وفور إعلان صافرة الحكم وتأهل الأخضر إلى الدور ربع النهائي من البطولة، تبادل اللاعبون التهاني فيما بينهم قبل أن ينتقلون إلى غرفة الملابس، حيث شارك ياسر المسحل رئيس اتحاد الكرة، وخالد الفارس القائم بالأعمال إنابة عن السفارة السعودية في تايلاند، في الأفراح بمناسبة التأهل، وترديد الأهازيج الوطنية معهم.
وألقى المسحل كلمة قال فيها: "شكرًا لكم على هذا الأداء، رفعتم رؤوسنا وقدمتم أداءً مشرفًا، وثقتي بكم لا حدود لها مثل ما ذكرت لكم مسبقًا".

صورة التقطت أمس لعلي الحسن لاعب المنتخب السعودي الأولمبي يحاول قطع الكرة قبل أن تصل إلى المهاجم السوري

عوض الرقعان
@AwadRagaan

الأهلي
لتعليم القيادة

لا نعلم إلى متى والنادي الأهلي يستقطب أسماء تعمل في إدارة النادي، البعض منها لم يمارس أي عمل إداري في حياته.
والآخر لم يمارس العمل الإداري بالنادي بشكل متدرج، لكي يصل إلى عضو مجلس إدارة وآخر لم نسمع بأنه أهلاوي إلا حينما دخل أزقة شارع التحلية، ومن خلال المثل القائل: "غشيم ومتعافي".
ولم يشمل هذا التغرب في دهاليز الإدارة الخضراء وحسب وإنما شمل إدارة الكرة والألعاب المختلفة والمركز الإعلامي والجيش على الجرار، وعليكم أن تراجعوا رأس الهرم رئاسة النادي في السنوات الأخيرة ومساعدي هذه الرئاسة والإشراف على الكرة، وسبحان اللّه فكل هؤلاء حينما يغادرون الأهلي إلى اتحاد الكرة أو إلى القنوات الفضائية يظهرون وكأن هذا النادي الذي قدمهم لعامة الناس لا يخصهم بل يتهربون من الدفاع عنه بشكل غريب وتهبط عليهم الحيادية والشفافية والوضوح، على عكس من يتخرج من إدارة ناد كالهلال فهم يخدمونه بكل الأساليبّ وفي كل اللجان وعلى كل منبر وفي وضح النهار وعلى عينك يا تاجر مثلما يقال، ولعل هذا الفارق الذي يجعل النادي الراقي لقمة صائغة لكل من هب ودب، وخير دليل تغريدة الرئيس السابق صوب الإداري صديقه وهما قدما نموذجًا من الفشل في العمل والتعامل، وخلال هذا الوقت والفريق يعيش مرحلة تأرجح في المستوى وحضور مدرب جديد ولاعبين كذلك وإداري مسالم مثل أحمد بامعوضة وغيره من المخلصين، والسؤال هل مثل هذه التغريدة تكتب وآخرون يعملون في النادي على قدم وساق.
في حين كل الأهلاوية عرفوا هذه المجموعة من خلال الزويهري منذ أربعة أعوام، ألم أقول لكم بات ناديكم يا أهلاوية مدرسة لتعليم القيادة.
ما عليكم إلا الصبر وليس باليد حيلة، فهذا قدر ناديكم الذي عاش وسيعيش على النزاهة وعدم البكبكة والمثل العليا، والغريب أنه كلما يقول جمهور النادي تفرج جاؤوا لنا بعلم جديد في شأن خلاف الإدارة والمشرف وهيئة الرياضة، ولعل مستوى الألماني ماركو بث السعادة في قلوب الأوفياء، ونسأل اللّه التوفيق في التعاقد مع مدافع يوازي مستوى خط المقدمة في الفريق وننتهي من مرحلة مدافعي السرحان.
وأتمنى من عامة المحبين الدعم والمؤازرة خلال الأسبوع القادم أمام فريق الوحدة الذي تطور مستواه كثيرًا عن ذي قبل، بعد أن تخلى عن متوارثي نادي مكة.

المروحيات
توقف رالي داكار

المرحلة العاشرة من رالي داكار

- بدأت من حرض وانتهت في الشبيطة
- أوقف السباق بعد 354 كيلومترا بسبب الأحوال الجوية
- اللجنة المنظمة ألغت المسافة المتبقية حرصا على المتسابقين
- النتائج احتسبت عند نقطة التوقف واستبعدت المسافة المتبقية

صورة التقطت أمس للفرنسي فيتس سيمون ينطلق بدراجته النارية الرباعية الياماها على مسار المرحلة العاشرة لرالي داكار 2020 بين حرض والشبيطة مثيرًا عاصفة من الرمال (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض ـ خالد الرشيد

أجبرت الأحوال الجوية والعواصف الرملية في صحراء الربع الخالي أمس، منظمي رالي داكار 2020، على الاكتفاء بـ 354 كيلومترًا قطعها المتسابقون من مسار المرحلة العاشرة، البالغ طوله 608 كيلومترات، معلنين إلغاء المسافة المتبقية.

ووفقًا لمصدر خاص بـ "الرياضية"، ساهم قادة المروحيات المرافقة للرالي، في اتخاذ القرار، بعدما اشتكوا من صعوبة الرؤية وعدم القدرة على مجاراة السباق ومتابعة حركة المركبات.

ونوه المصدر أيضًا بإبلاغ المتسابقين لجان المراقبة عبر جهاز "إري تراك" المثبت في مركباتهم، معاناتهم من صعوبات بسبب الرياح القوية وتطاير الرمال من حولهم. وشهد السباق قبل توقفه، أكثر من حادثة يعتقد أن للأحوال الجوية دورًا فيها، مثل انقلاب سيارة الإسباني فرناندو ألونسو، وسقوط الأمريكي جاريت بوشر من فوق دراجته النارية. وعزت اللجنة المنظمة قرار إلغاء المسافة المتبقية من مسار المرحلة العاشرة، إلى حرصها على سلامة المتسابقين، مشيرة إلى استكمالهم القيادة بحذر نحو الشبيطة، نقطة الوصول، للمبيت في المخيم، تمهيدًا لخوض مرحلة اليوم.

صيانة ذاتية



انهمك الدراجون المشاركون في رالي داكار 2020 في إجراء عمليات الصيانة لدراجاتهم فور وصولهم إلى مخيم المبيت في شبيطة عقب نهاية المرحلة العاشرة في ظل حظر إخضاعها إلى فنيين مختصين خلال المرحلتين الـ 10 و11 وفق قوانين السباق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يفحص متسابقون دراجاتهم لتجهيزها لخوض المرحلة الحادية عشرة

(المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

كسر فخذ جوميز

الرياض ـ الرياضية

أصبح الأرجنتيني ماوريسيو جوميز، المتسابق في فئة الدراجات النارية، مجبرًا على متابعة ما تبقى من رالي داكار 2020، على السرير الأبيض، بعد تعرضه لكسر في عظمة الفخذ أمس.

وأشار الموقع الرسمي للرالي إلى سقوط جوميز عن دراجته النارية الياماها، بعد اجتيازه 60 كيلومترًا من المرحلة الخاصة العاشرة.

وفور التبليغ بإصابته، هرع الفريق الطبي إليه ونقله المسعفون إلى المستشفى على وجه السرعة، وفقًا للموقع.

راحة واسترخاء

احتاج متسابقو رالي داكار 2020 إلى الراحة بعدما جابهوا صعوبات شديدة خلال العودة إلى مخيم المبيت في شبيطة بسبب الأحوال الجوية وشدة هبوب الرياح لدرجة أجبرت المنظمين على إنهاء سباق المرحلة العاشرة بعد 354 كيلومترًا فقط.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يبدو عدد من المتسابقين مسترخين على الأسرّة في المخيم

(المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

بعد 3 كم.. الشطي يغادر

الرياض ـ الرياضية

أنهى الدراج الكويتي عبد اللّه الشطي مشاركته في رالي داكار 2020، بعدما أعلن انسحابه أمس، جراء سقوطه عن دراجته، عقب اجتيازه 3 كيلومترات فقط من المرحلة الخاصة العاشرة "حرض ـ الشبيطة".

وكان الشطي يحتل المركز الـ 39 في الترتيب العام المؤقت قبل انسحابه.

وهذا الانسحاب الثاني على التوالي للدراج الكويتي في راليات داكار، إذ غادر النسخة السابقة في بيرو بداعي مشاكل ميكانيكية.

بطل جديد في الدراجات



صورة التقطت أمس للإسباني خوان باريدا يميل مستديرًا بدراجته قبل إنهائه سباق المرحلة العاشرة لرالي داكار 2020 متصدرًا (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض ـ الرياضية

أفرزت المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020، بطلًا جديدًا في فئة الدراجات النارية، هو الإسباني خوان باريدا، الذي أنهى سباق أمس متصدرًا أمام الأمريكي ريكي برابك رائد الترتيب العام.

وقطع بورت مسافة السباق التي اختصرت إلى 354 كيلومترًا لتدهور الحالة الجوية، في ساعتين و11 دقيقة و42 ثانية، بفارق دقيقة و7 ثوان عن برابك، فيما جاء الأرجنتيني كيفن بينافيديس ثالثًا، والأسترالي توبي برايس رابعًا.

وعلى الرغم من إنهائه المرحلة العاشرة وصيفًا، وسّع برابك صدارة الترتيب العام مع التشيلي بابلو كوينتانيا، وصيفه، إلى 25 دقيقة و44 ثانية، بسبب اكتفاء الأخير بالمركز التاسع أمس، في حين ارتقى باريدا من الرابع إلى الثالث.

أوائل ترتيب المرحلة العاشرة في فئة الدراجات

الإسباني
خوان باريدا

الأمريكي
ريكي برابك

الأرجنتيني
كيفن بينافيديس

الأسترالي
توبي برايس

الأرجنتيني
لوشيانو بينافيديس



25 ثانية تنصف جاثري

الرياض ـ الرياضية

حسمت 25 ثانية سباق المركبات الصحراوية "SSV" في المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020، لمصلحة الأمريكي ميشيل جاثري، بعد منافسة ضارية مع مواطنه بليد هيلدبراند. وأنهى جاثري مسار السباق، الذي بدأ من حرض وتوقف بعد 354 كيلومترًا لسوء الأحوال الجوية، في ساعتين و23 دقيقة و47 ثانية، بينما قطع هيلدبراند المسافة ذاتها في ساعتين و24 دقيقة و12 ثانية. وسبق لجاثري التتويج بالمرحلة الرابعة أيضًا. من جهته، استمر الأمريكي كاسي كوري متزعمًا الترتيب العام المؤقت لهذه الفئة، علمًا بأنه أنهى سباق أمس سابعًا.

ساينز يحلق.. والوصيف يسقط

أوائل ترتيب فئة السيارات في المرحلة العاشرة

الإسباني
كارلوس ساينز

البولندي
ياكوب برزيجونسكي

الجنوب إفريقي
جينيل دي فيليرز

الفرنسي
بيير لاشام

السعودي
يزيد الراجحي

الرياض ـ خالد الرشيد

أسقطت أخطاء ملاحية القطري ناصر العطية، المتسابق في فئة السيارات برالي داكار 2020، إلى المركز الـ 17 في ترتيب المرحلة العاشرة التي جرت أمس بين حرض والشبيطة، ليرتفع الفارق بينه وصدارة التصنيف العام المؤقت، التي يحتلها الإسباني كارلوس ساينز، إلى 18 دقيقة و10 ثوانٍ.

وفيما شهدت المرحلة العاشرة تراجع العطية والفرنسي ستيفان بيترهانسيل، الذي جاء عاشرًا، بسبب أخطاء الملاحة أيضًا، حسم ساينز السباق، وابتعد عنهما في صدارة الترتيب العام.

وقطع ساينز مسافة المرحلة، التي تقلصت إلى 354 كيلومترًا بسبب الأحوال الجوية، خلال ساعتين و3 دقائق و43 ثانية، بفارق 3 دقائق و5 ثوان عن البولندي ياكوب برزيجونسكي، فيما حل الجنوب إفريقي جينيل دي فيليرز ثالثًا.

وأدت نتائج أمس إلى تقلص الفارق في الترتيب العام كذلك بين العطية الثاني وبيترهانسيل الثالث إلى 16 ثانية فقط.

ويقتعد ساينز صدارة الترتيب العام منذ المرحلة الثالثة.



صورة التقطت أمس للسعودي يزيد الراجحي يقفز بسيارته التويوتا هايلوكس اليابانية فوق كثبان مسار المرحلة العاشرة لرالي داكار 2020 الواصل بين حرض والشبيطة (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

صورة التقطت أمس للإسباني ناني روما يدفع سيارته البورجوارد الألمانية بكلتا يديه محاولًا إنعاشها بعد تعرضها لمشكلة ميكانيكية (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

صورة التقطت أمس للإسباني كارلوس ساينز ينطلق بسيارته الميني البريطانية على مسار المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020 متوجهًا نحو إنهائه متصدرًا (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الحادية عشرة.. كثبان وآبار ذهب

مراحل السباق

صورة توضيحية لمسار المرحلة الحادية عشرة من رالي داكار 2020 (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض ـ الرياضية

يبدأ مسار المرحلة الـ 11 من رالي داكار 2020، الواصل بين شبيطة وحرض، بمشهد رائع يمتد لمسافة 80 كيلومترًا، مزينة بأجمل الكثبان الرملية في السعودية، وفقًا لوصف الموقع الرسمي للسباق. ولا يُنصح بالتريث طويلًا فوق أحد الكثبان الرملية بغية الاستمتاع بجمالها الأخاذ حتى لا تتعرض المركبة إلى خطر التعثر. وبحسب الموقع، يحمل المسار آثار خطى أوائل المنقبين عن حقول الذهب الأسود "البترول" في تلك المنطقة. وتحد المسار من الجهتين عدة سبخات "بحيرات جافة"، منها مطي والحمر يمينًا، ومهلكة وبينة يسارًا.

المرحلة الـ 11

الانطلاقة	الوصول
الشبيطة	حرض

المسافة
744 كم

المرحلة الخاصة
379 كم

ويشنيفسكي.. الانتصار الأول

أوائل سباق الرباعية في المرحلة العاشرة

البولندي كاميل ويشنيفسكي
التشيكي زدينك توما
البولندي رافال سونيك
الأرجنتيني مانويل أندوخار
التشيلي إيطالو بيديمونتي

الرياض ـ الرياضية

حقّق البولندي كاميل ويشنيفسكي أول إنجازاته في رالي داكار 2020، بعدما أنهى سباق الدراجات النارية الرباعية في المرحلة العاشرة، محتلًا الصدارة.

وأنهى ويشنيفسكي المسار الذي تقلص من 608 كيلومترات إلى 354 كيلومترًا بداعي تدهور الحالة الجوية، في 3 ساعات و4 دقائق و11 ثانية، متفوقًا على التشيكي زدينك توما بفارق 48 ثانية فقط، والبولندي رافال سونيك بثلاث دقائق و42 ثانية. وفي الترتيب العام المؤقت، احتفظ التشيلي إجناسيو كاسال بالقمة التي يحتلها منذ المرحلة الأولى، على الرغم من إنهائه سباق أمس في المركز الـ 17.

ثالث مرة.. شيبالوف بطلا

أوائل سباق الشاحنات في المرحلة العاشرة

الروسي
أنطون شيبالوف

الروسي
ديمتري سوتنيكوف

الروسي
إدوارد نيكولاييف

الهولندي
جيرت هوزينك

الروسي
أندريه كارجينوف



صورة التقطت أمس لشاحنة الروسي أنطون شيبالوف تعبر كثبان مسار المرحلة العاشرة لرالي داكار 2020 (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض ـ الرياضية

أنهى الروسي أنطون شيبالوف، سائق الشاحنات، سباق فئته في المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020، متصدرًا، بعدما قطع مسارها، في ساعتين و12 دقيقة و12 ثانية.

وهذه المرة الثالثة التي يفوز فيها شيبالوف بسباق إحدى المراحل، بعد الأولى والرابعة. وتفوق شيبالوف في سباق أمس، الذي اختزل إلى 354 كيلومترًا بسبب سوء الأحوال الجوية، على مواطنيه ديمتري سوتنيكوف، وإدوارد نيكولاييف، بفارق دقيقة و8 ثوان عن الأول، ودقيقة و30 ثانية عن الثاني. وفيً الترتيب العام المؤقت، استمرّ الروسي أندريه كارجينوف على القمة، علمًا بأنه أنهى سباق المرحلة العاشرة، خامسًا.

انقلاب وتحطم

واجه الإسباني فيرناندو ألونسو, المتسابق في فئة السيارات, حادث انقلاب مروّعًا خلال المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020 خرج منه ومارك كوما, مساعده بسلام, لكن التويوتا هايلوكس الخاصة به تعرضت لبعض الأضرار مثل تفتت الزجاج الأمامي, واضطر إلى إكمال الطريق من دونه حتى وصل إلى شبيطة. كما سيكون عليه التنافس بها اليوم على حالتها تلك نظرًا لحظر الصيانة في المرحلتين 10 و11.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى ألونسو خلف زجاج سيارته المحطم.. وفي الثانية مع كوما مساعده وسط الصحراء بعد الحادث.. وفي الثالثة يهبط من التويوتا عقب الوصول إلى مخيم المبيت (الفرنسية)











نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

لا..
للأصفرين

والتر بالدون يقول جميعهم أصحاب إلا صديقي هو من صادق قلبي، وفي عالم كرة القدم لا يوجد شيء اسمه صديق، فجميعهم أصحاب يبحثون عن مصالحهم، ومتى ما تقاطعت أو تعارضت مع مصالحك فلا يترددون في النيل منك متى ما استطاعوا، وذلك أمر طبيعي فالعلاقات في عالم الرياضة تنافسية في المقام الأول، ومن يظن بأن المنافسين سيضحون بلاعب أو بنقطة أو بمباراة لعيون صاحبهم فهو ساذج واهم.

وفي هذا السياق فإن العلاقة بين الأصفرين أو الاتحاد والنصر في أساسها كانت قائمة على مصالح نصراوية، فالنصر كان يتنفس عبر الاتحاد، حيث كان الإعلام في الوسطى كله هلالي، وكان النصراويون وفي مقدمتهم الأمير عبد الرحمن بن سعود ـ رحمه الله ـ لا يجدون لهم مكانًا للتعبير عن رأيهم "بأريحية" سوى عبر صحافة الغربية، التي كان يهيمن عليها الاتحاد سواء في عكاظ أو المدينة أو غيرهما من الإصدارات الرياضية، ورغم ذلك عندما وجد النصر الفرصة وجه ضربته للاتحاد وخطف سعيد غراب في عام 1389، الذي كان أهم لاعبي الاتحاد في تلك المرحلة، ويبقى الأمير الوليد بن بدر صاحب إنجاز عالمية النصر من خلف المكاتب.

عمومًا امتدادًا للحديث عن العلاقات الاتحادية ـ النصراوية تجدر الإشارة إلى أن ماجد عبد الله لعب دورًا هامًا في التقريب بين الأصفرين من خلال زيادة حصة المتعاطفين مع النصر من الاتحاديين في ظل نجوميته الطاغية خلال حقبة زمنية ماضية، ولقد ظهرت في تلك الفترة على ضوئها المقولة الشهيرة: جماهيرية ماجد أكبر من جماهيرية النصر، وتلك في رأيي الشخصي حقيقة، فلماجد عشاق من محبي الأندية الأخرى ومن بينها الكثير من جماهير نادي الاتحاد.

ولعل ما يثير الاستغراب والدهشة أن يطالب بعض النصراويين بتراخي الاتحاد أمامهم ومنحهم نقاط المباراة أملًا في أن يحقق النصر بطولة الدوري، كلام أجوف أخرق للأسف يتداول على مستويات نصراوية رفيعة، حسافة فعلًا.. الاتحاد لهؤلاء ولمن لا يعلم هو أول الأندية السعودية وعميدها وهو صاحب الإنجازات الخالدة محليًا وخليجيًا وعربيًا وقاريًا والنادي الذي يضرب المثل بجماهيريته الجارفة ووفائها، الاتحاد يا هؤلاء يمرض ولا يموت وفي عز وعكته لا يرضخ لكائن من كان ولا يتنازل عن المبادئ التي شيد عليها.

وأختم باستعادة ما قاله الأمير فيصل بن تركي رئيس النصر السابق "لا.. للأصفرين".. مع كامل الاحترام لحكماء وعقلاء النصر.

6 مباريات دون انتصار

الفريق	النتيجة	البطولة
الفيصلي	1 - 2	الدوري
الفيحاء	1 - 4	الدوري
الفتح	1 - 1	الدوري
الفتح	1 - 2	الكأس
النصر	1 - 1	الدوري
أولمبيك آسفي	1 - 1	العربية



صورة التقطت أمس لكرة مشتركة بين كريم الأحمدي لاعب الاتحاد ورضا زهراوي لاعب أولمبيك آسفي خلال مباراة الفريقين في كأس الملك محمد السادس للأندية الأبطال وسط متابعة عبد الإله المالكي من أصحاب الأرض وزكريا لهلالي من الضيوف تصوير: علي خمج

تعادل عربي
يعيد الاتحاد إلى 2018
عجز عن الفوز في ست مباريات متتالية

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

عجز فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، عن الفوز للمباراة السادسة على التوالي في كل البطولات، مكتفيًا بالتعادل 1ـ1 مع ضيفه أولمبيك آسفي المغربي، في ذهاب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال "البطولة العربية".

وتقدم المغربي أيوب الكعداوي لآسفي في الدقيقة 28 بعدما استقبل بقدمه كرة عرضية من الجهة اليسرى. ومن عرضية مماثلة، تعادل عبد الإله المالكي برأسه لأصحاب الأرض في ثاني دقائق الشوط الثاني.

ولم يعرف الاتحاد سلسلة نتائج سلبية مماثلة منذ 14 ديسمبر 2018، حين أنهى أمام الباطن "3ـ1 في الدوري" صيامًا عن الفوز في 15 مباراة رسمية متتالية.

ويعود آخر انتصار اتحادي إلى 7 ديسمبر الماضي، بنتيجة "4ـ1" على الصفا في دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين. وخسر الفريق، بعدها، من الفيصلي "1ـ2" والفيحاء "1ـ4" في الدوري والفتح "1ـ2" في الكأس، وتعادل مع الفتح والنصر "1ـ1" في الدوري.

ويستضيف أولمبيك آسفي الاتحاد في مباراة الإياب في 15 فبراير المقبل.

دقيقة
فيلانويفا

جدة ـ الرياضية

ردد مشجعو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم اسم التشيلي كارلوس فيلانويفا، صانع الألعاب، عند الدقيقة 10 من مباراة أولمبيك آسفي أمس، تحيةً له بعد علمهم بانتقاله إلى نادي الفيحاء.

وكان فيلانويفا ارتدى قميص الاتحاد رقم 10 طيلة 3 مواسم ونصف الموسم، مشاركًا في 106 مباريات، أحرز خلالها 15 هدفًا وصنع 32.

التراجع..
عامل مشترك

جدة ـ الرياضية

يشترك فريق أولمبيك آسفي المغربي مع نظيره الاتحاد في تواضع النتائج المحلية منذ بدء الموسم.

ويشغل آسفي المركز 12 في جدول ترتيب الدوري المغربي الممتاز، بجمعه 13 نقطة فقط من 11 مباراة، علمًا أنه أنهى الموسم الماضي في المركز 11.

بدوره جمع الاتحاد 14 نقطة من 14 جولة، أهلته للمركز 13 في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بأقل 3 مراكز من ترتيبه نهاية الموسم الماضي.

الاتحاد 1 - 1 وأولمبيك آسفي

الاتحاد		أولمبيك آسفي	
28'	أيوب الكعداوي يتقدم لأولمبيك أسفي من متابعة لعرضية.	50'	محمد المرابط لاعب أولمبيك أسفي ينال إنذارًا.
34'	مختار مجيد يتصدى لتسديدة قوية من رومارينيو.	66'	أيوب الكعداوي يفشل في استغلال عرضية المرابط.
39'	لاعبو الاتحاد يطالبون الحكم بركلة جزاء دون جدوى.	67'	إنذار لكريم الأحمدي
45'	تسديدة اتحادية من كريم الأحمدي فوق العارضة.	85'	انفراد تام لرومارينيو ومجيد ينقذ فريقه.
47'	رأسية من عبد الإله المالكي تسكن شباك أولمبيك.	90'	مجيد يتصدى لتسديدة اتحادية قوية من مهند الشنقيطي.

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	القائم/العارضة	التبديلات
0	2	2	4

العبود
على عكازين

جدة - الرياضية

دعم عبد الرحمن العبود، جناح الاتحاد، فريقه أمام أولمبيك آسفي المغربي من المدرجات، رغم إحاطته قدمه اليمنى بجبيرة منذ إصابته في مفصل القدم.

وحضر العبود إلى الملعب على عكازين، وبادل المشجعين التحية.

وتعود الإصابة إلى مباراة النصر التي انتهت الجمعة الماضي بالتعادل 1ـ1 ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العبود لاعب الاتحاد يستعد للجلوس على مقعد في ملعب المباراة (صورة خاصة بالرياضية)

المهاجم غائب

«لم نقدم المطلوب في الشوط الأول. في الثاني ظهر الفريق وكانت لدينا إمكانية لإحراز أكثر من هدف. ثلاثي الوسط وجدوا صعوبة لعدم مشاركتهم سويًا باستمرار، وينقصنا المهاجم القوي»

هينك تين كات
مدرب الاتحاد

الحضور
30 ألفا

جدة - الرياضية

تجاوز الحضور الجماهيري لمواجهة الاتحاد وأولمبيك آسفي العربية، أمس في جدة، 30 ألفًا. وأفادت لوحة ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، خلال الشوط الثاني، بحضور 30.544متفرجًا.

وكانت شبابيك بيع التذاكر، في الملعب، شهدت إقبالًا لافتًا قبل بدء المباراة، فيما باعت منصة "مكاني" الإلكترونية أكثر من 14 ألف تذكرة.



صورة التقطت أمس لمشجعي أولمبيك آسفي في ملعب الجوهرة المشعة



صورة التقطت أمس لرومارينيو يمرر الكرة وسط ملاحقة من زكريا لهلالي لاعب أولمبيك آسفي تصوير: علي خمج

رومارينيو والأحمدي..
علامة كاملة

جدة - الرياضية

سجل البرازيلي رومارينيو والمغربي كريم الأحمدي، أمس، الظهور الخامس مع فريق الاتحاد في كأس محمد السادس للأندية الأبطال، كأكثر لاعبيه الأجانب مشاركةً في النسخة الحالية من البطولة العربية.

وخاض الثنائي المباريات الأربع السابقة، ضمن دوري الـ 32 والـ 16.

صورة التقطت أمس لبرونو يتابع المباراة من المنصة وإلى جواره أحمد كعكي نائب رئيس الاتحاد

برونو
من المطار إلى المدرج

جدة - الرياضية

شاهد البرازيلي برونو أوفيني، الوافد حديثًا إلى نادي الاتحاد، مواجهة أولمبيك آسفي المغربي من مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية.

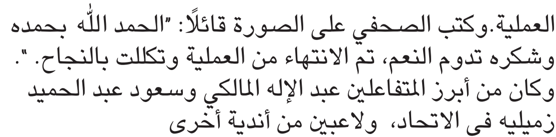
وفور وصوله أمس إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة لتفعيل عقده مع النادي، توجّه مدافع النصر السابق إلى الملعب مباشرةً. وكان الاتحاد ضمه، الاثنين الماضي، بعقد لموسمين ونصف الموسم، بعد فك ارتباطه بالوكرة القطري.

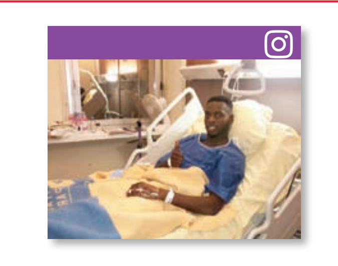


عملية الصحفي توحد اللاعبين

الرياض . الرياضية

حرص عدد من لاعبي دوري المحترفين على تقديم التهنئة لزياد الصحفي، لاعب الاتحاد، بعد نجاح العملية الجراحية، من خلال تعليقاتهم على منشوره في إنستجرام، الذي نشر فيه صورته بعد العملية.وكتب الصحفي على الصورة قائلًا: "الحمد الله بحمده وشكره تدوم النعم، تم الانتهاء من العملية وتكللت بالنجاح. ". وكان من أبرز المتفاعلين عبد الإله المالكي وسعود عبد الحميد زميليه في الاتحاد، ولاعبين من أندية أخرى





لاعبو الأولمبي يفضلون إنستجرام

غياب عن تويتر.. وغريب الأكثر نشاطا في سناب

الرياض . أسعد حسن

يفضل لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا الظهور عبر إنستجرام، فيما يشكلون غيابًا تامًا عن موقع التواصل الاجتماعي تويتر، عكس نجوم المنتخب الأول الذين يحرصون على توثيق حضورهم في جميع المنصات، خاصة خلال وجودهم في البطولات الخارجية.

ويعد مختار علي وسعود عبد الحميد أكثر اللاعبين نشاطًا في إنستجرام، يليهما عبد الله الحمدان وعبد الرحمن غريب، رغم غيابهما في الفترة الأخيرة.

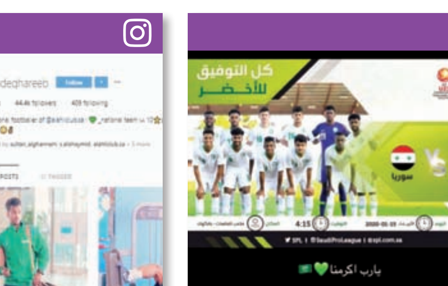
ومنذ وصولهم إلى تايلاند كان ظهور جميع اللاعبين محدودًا في مواقع التواصل، حيث بلغت أكثر منشورات للاعب واحد خمسة منشورات، كانت لمختار علي يليه سعود بثلاثة منشورات، فيما اكتفى الحمدان وغريب بمنشور واحد لكل منهما. وأصبح عبد الرحمن غريب أكثر اللاعبين ظهورًا في سناب شات من خلال توثيق يومياته في تايلاند، وماقبل وبعد المباريات وخاصة التي انتصروا فيها.

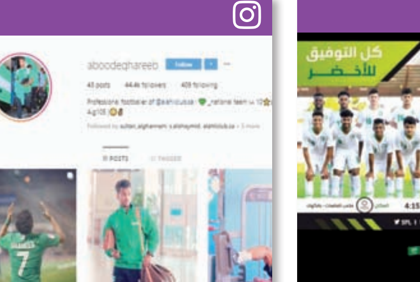
كما سار سعد الشهري، مدرب المنتخب، على نهج الغائبين، حيث لم يغرد في حسابه عبر تويتر منذ 15 نوفمبر 2019.

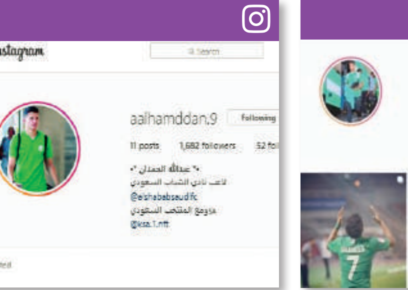


عدد المتابعين

الشهري	الحمدان	مختار علي	غريب
67.300	17.000	74.500	44.400



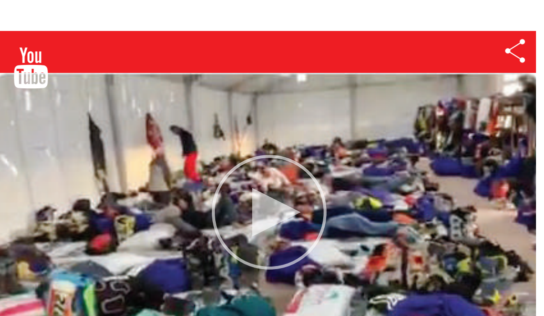




يوتيوب داكار.. نوم عميق

الرياض - الرياضية

وثق حساب رالي داكار عبر يوتيوب مقطع فيديو يظهر خلود السائقين في نوم عميق خلال وقت الراحة. وتجولت الكاميرا بين السائقين وهم نائمون بشكل غريب في أحد المخيمات في الصحراء، فيما حظي المقطع بتفاعل كبير من بين مشاهديه. وكانت التعليقات تتركز حول طريقة نوم السائقين وعدم شعورهم بما يحدث حولهم.





#الاتحاد_آسفي يتصدر بـ 43 ألفا

الرياض . الرياضية

تصدر #الاتحاد_آسفي الترند في موقع التواصل الاجتماعي تويتر في السعودية بـ 43 ألف تغريدة.

وكان أكثر التغريدات التي تفاعلت معها الجماهير التي نشرها حساب النادي وتضمنت تشكيلة الهولندي تيم كات، مدرب الفريق، قبل أن تتفوق عليها تغريدة فيديو هدف عبد الإله المالكي.

وبرز أسم التشكيلي كارلوس فيلانويفا ضمن أكثر اللاعبين تداولًا في الهاشتاق، رغم عدم وجوده ضمن التشكيلة.

جاكم الإعصار.. الأكثر تفاعلا

تغريدة الإعصار

رتويت	تفضيل	تعليقًا	مشاهدة
1100	1400	360	9500

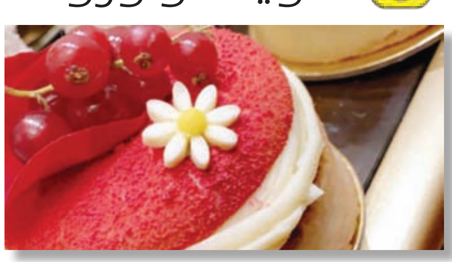




الرياض - الرياضية

حظيت تغريدة "جاكم الإعصار ما شي يعيقه" التي نشرها حساب المنتخب السعودي على تويتر بالتفاعل الأكبر من بين الـ 20 تغريدة التي واكبت مباراة الأخضر الأولمبي أمام نظيره السوري. وأرفق الحساب مع التغريدة صورة لفراس البريكان يحتفل بهدفه، حيث حظيت بـ 1100 رتويت، و1400 تفضيل، و360 تعليقًا مقابل 9500 مشاهدة. وجاءت تغريدة "أطربنا" والتي ظهر فيها البريكان أيضًا في المرتبة الثانية من حيث التفاعل، حيث رمزت إلى هدفه الذي سجله واحتفاليته على طريقة العزف الموسيقي. وكانت التعليقات الأكثر في التغريدة التي تضمنت التشكيلة والتي تباينت حولها الآراء ما بين متخوف ومتفائل من مشاركة بعض اللاعبين أساسيين.

حلويات و ورود



شارك أحمد الفريدي، لاعب النصر السابق، متابعيه عبر سناب شات بمقطع فيديو ظهرت أمامه ورود وحلويات وتورتات. واكتفى الفريدي بتصوير الحلويات والورود دون أي تعليق عليها.

ليفربول يحتفل



احتفل حساب نادي ليفربول على يويتوب بوصول عدد المشتركين في القناة إلى 4 ملايين.

ونشر الحساب مقطع فيديو يتضمن "بوست" لصورتي محمد صلاح وساديو ماني مع كتابة "4 ملايين مشترك".

فرحة السداسية



بث حساب نادي القادسية على تويتر مقطع فيديو لفرحة اللاعبين الكبيرة والجهاز الفني بالفوز بسداسية على الأنصار. وتضمن الفيديو، الذي بلغت مشاهداته 490 ألفًا، الأهداف الستة التي سجلها اللاعبون.

الحياة جميلة



نشر الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب الهلال، صورة عبر حسابه على إنستجرام في باريس مع زوجته.

وعلق جوميز على الصورة بقوله: "الحياة جميلة، عليك أن تعرف كيفية قضاء الوقت مع الأحباء.. الأسرة أولًا".

نيو لوك ألفيس



ظهر البرازيلي ألفيس، لاعب برشلونة السابق، عبر حسابه فيسبوك بصورة جديدة لبروفايله.

وكان ألفيس في الصورة بلحية كبيرة، وعلق بقوله: "نيو لوك جديد".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الشرطة تقتحم الاتحاد اليوناني

أثينا . رويترز

دهمت الشرطة مقر الاتحاد اليوناني لكرة القدم أمس في أثينا وفقاً لما أعلنه الاتحاد المحلي للعبة.

ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من الشرطة لكن مسؤولاً، طلب عدم نشر اسمه، قال إنه يتم البحث عن مخالفات مالية محتملة.

وقال الاتحاد اليوناني في بيان "جاءت مجموعة من أفراد الشرطة، ومعهم بعض ممثلي الادعاء، إلى الاتحاد لإجراء مراجعة مالية".

وتعاني كرة القدم اليونانية في الأعوام الماضية رغم ضمانات حكومية متكررة بمحاولة الإصلاح حيث هبطت عدة أندية كبيرة بسبب الديون .



صورة التقطت أمس للإسباني رافائيل نادال يتحدث مع كارلوس مويا مدربه خلال جلسة تدريب في ملبورن، قبل بطولة أستراليا المفتوحة للتنس التي تنطلق الإثنين المقبل (الفرنسية)

مبابي ونيمار.. الأعلى قيمة

برشلونة يحصل على ثلاثة مراكز والسيتي ينافس



نيمار

شارك في	سجل	صنع	القيمة السوقية
14 مباراة	12 هدفاً	6 أهداف	185 مليون يورو

مبابي

لعب	سجل	صنع	القيمة السوقية
21 مباراة	19 هدفاً	11 أهداف	225 مليون يورو

مبابي

نيمار

باريس . الفرنسية

أفادت دراسة نشرتها شركة التدقيق والاستشارات "كاي بي إم جي" الهولندية أمس، أن الفرنسي كيليان مبابي، والبرازيلي نيمار لاعبي فريق باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم، هما الأعلى قيمة بين اللاعبين الناشطين في الأندية الفائزة في البطولات الأوروبية الثماني الكبرى.

ويتربع مبابي على صدارة تقييم شركة "كلينفيلد بيت مارفيك جويرديلر" للتشكيلة المثالية المؤلفة من 11 لاعباً بقيمة تقدر بـ 225 مليون يورو، بينما تم تقدير قيمة نيمار بـ 185 مليوناً.

وحصل برشلونة الإسباني على ثلاثة مراكز عبر الأرجنتيني ليونيل ميسي "180 مليوناً" والهولندي فرينكي دي يونج "106" وحارس المرمى الألماني مارك أندريه تير شتيجن "88"، والأمر ذاته بالنسبة لمانشستر سيتي الإنجليزي مع البلجيكي كيفن دي بروين "130" والإسباني رودريجو "72" والفرنسي إيمريك لابورت "70". وتعد تشكيلة بطل إنجلترا مانشستر سيتي في الموسمين الماضيين الأعلى قيمة بما يقارب 1.279 مليار يورو، كونها تضم ثلة من اللاعبين النجوم مثل رحيم ستيرلينج "150 مليوناً" والبرتغالي برناردو سيلفا "92" غير الموجودين في التشكيلة المثالية.

كلينسمان يبحث عن رخصة

برلين . رويترز

ذكر يورجن كلينسمان، مدرب هيرتا برلين، أمس، أنه يسعى للحصول على رخصة تدريب سارية قبل استئناف مباريات دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم مطلع الأسبوع المقبل لعدم استيفائه بعض الأوراق المهمة.

وقال كلينسمان "إنه ترك أوراقاً مهمة في كاليفورنيا حيث كان يقيم قبل توليه تدريب هيرتا برلين في نوفمبر الماضي".

كلينسمان

ويستهام يعيد راندولف

لندن . الألمانية

عاد الإيرلندي دارين راندولف حارس مرمى فريق ويستهام يونايتد السابق إلى صفوف الفريق اللندني، قادماً من ميدلزبره بعقد يمتد لثلاثة أعوام ونصف، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

وكان راندولف 32 عاما، رحل عن صفوف ويستهام إلى ميدلزبره في صيف 2017 حيث لعب للأخير لمدة موسمين ونصف الموسم، وتم اختياره أفضل لاعب في الفريق في عام 2019.

وقال راندولف في تصريحات للموقع الرسمي لناديه: "أنا سعيد للعودة إلى ويستهام، لدي عامان رائعان مع الفريق من قبل ومازلت أحتفظ بالعديد من الأصدقاء هنا، لذلك لم أتردد تماما في العودة".

بروج يضم مبنزا

تونس . الألمانية أعلن فريق الملعب التونسي لكرة القدم، أمس، انتقال مهاجمه الدولي الكونغولي جي مبنزا إلى نادي سيركل بروج البلجيكي.

وذكر النادي عبر صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أن مبنزا انتقل رسمياً إلى النادي البلجيكي بعد الاتفاق بين إدارتي الفريقين ورغبة اللاعب في الاحتراف بأحد الدوريات الأوروبية.

وذكرت تقارير إعلامية أن اللاعب وقع عقداً لثلاثة مواسم مع النادي البلجيكي على أن يستمر مع الفريق التونسي حتى نهاية يونيو المقبل. وتقدم النادي البلجيكي بعرض قيمته 450 ألف يورو لضم اللاعب.

مبنزا

كوفلت يغيب

بريمن . الألمانية اضطر فلوريان كوفلت، المدير الفني لفريق فيردر بريمن الألماني لكرة القدم، إلى الغياب عن تدريب فريقه أمس لدواع مرضية.

ويجري بريمن استعداداته للقاء فورتونا دوسلدورف السبت المقبل في الجولة الثامنة عشرة من الدوري الألماني، وقاد تدريب الفريق تيم بوروفسكي المساعد.

من جانبه، قال فرانك باومان، المدير الرياضي لبريمن: "بطبيعة الحال كنا نود لو أن فلو كان معنا، لكن كل شيء تم التنسيق له والمدربان المساعدان منخرطان في كل شيء".

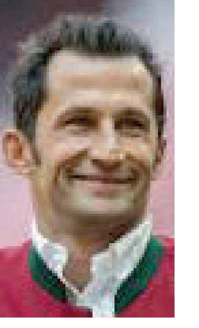
كوفلت

حميدتش: فيرنر لا يناسبنا

ميونيخ . الألمانية كشف البوسني حسن صالح حميدتش، المدير الرياضي لفريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، عن أن من بين الأسباب التي أدت إلى فشل انتقال الألماني تيمو فيرنر إلى بايرن كانت طريقة لعبه.

وفي تصريحات لصحيفة "شبورت بيلد" الألمانية الرياضية، قال حميدتش:" تيمو لاعب جيد وقد أدى الدور الأول من الدوري على نحو ممتاز، لكننا لدينا روبرت ليفاندوفسكي، روبرت مهاجم مناسب بشكل مثالي لطريقة لعبنا".

وأوضح حميدتش: "تيمو فيرنر يحتاج بسبب سرعته إلى مساحات تتوافر له بسبب النظام الذي يلعب به لايبزيج.



حميدتش

لوف: الألمان تحسنوا

أوفنباخ . الألمانية أوضح يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني، أن جودة منافسات الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا" تحسنت في النصف الأول من الموسم الجاري.

وقال لوف في تصريحات قبل استئناف الدوري الألماني نهاية هذا الأسبوع: "يمكنك ملاحظة التحسن في مستويات بعض الفرق، لقد غيروا أسلوبهم". وأضاف: "بشكل عام، كان هناك العديد من المباريات في النصف الأول من هذا الموسم، والتي يمكنك القول إنها جيدة جداً". وكان لوف أعرب عن قلقه في العديد من المناسبات العام الماضي.



لوف

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ جلال بن رمضان بن صلفيق العنزي سجل مدني رقم 1081741553 عن فقدان مبايعة بالرقم 4ـ184ـ18 بتاريخ 24ـ1ـ1423 صادرة من كاتب العدل بالخرج يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة ـ عبسه احمد صالح ال جمعان الحارثي رقم السجل المدني 10342953921 رقم الملف «الحفيظة» 1010009 التاريخ 14ـ11ـ1437هـ المصدر المدينة بطلب تعديل اسمها من ـ عبسه احمد صالح ال جمعان الحارثي إلى ـ عائشة احمد صالح ال جمعان الحارثي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ عبدالحكيم ابراهيم محمد شريف مدن علي الجنسية البرماويين المقيمين عن فقدان رخصة إقامة رقم 2361186642 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد عبدالوهاب طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ حماد رقم الشهادة 6491ـ6 تاريخ الشهادة 3ـ3ـ1436هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ عبدالعزيز سعيد محمد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ ايلاف رقم الشهادة 158636 الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية بمحافظة جدة المواطنة ـ صباح بنت زايد بن منير المقاطي سجل مدني 1017554872 رقم الملف «الحفيظة» 335305 تاريخ--- مصدرها جده بطلب تعديل اسمها من ـ صباح إلى ـ سماح فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ محمد علي ابو سريع ابوكيله مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A07993185 صادر من المنزله دقهليه - مصر في 2ـ10ـ2012 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة أو ج: 0594731920 مشكوراً.

يعلن/ ـ سلفي نظرن تشارلز هندي الجنسية يحمل إقامة رقم 2444677773 عن فقدان رخصة صيد أسماك خاصة به صادرة من الثروة السمكية بالقطيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0546404171 مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض المستفيدة ـ مباركه مبيريك المطيري سجل مدني 1000687754 رقم حفظ 65291 تاريخ 19ـ5ـ1441هـ مصدر الرياض 6 بطلب تعديل أجزاء من الإسم ليصبح الاسم بعد التعديل ـ مباركه مبيريك غوينم المطيري وعلى كل من له اعتراض على ذلك التقدم به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ ناصر محمد الطيب فضل المولى سوداني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ريتاج تاريخ الميلاد 6ـ8ـ1440هـ بالرياض مستشفى المبارك رقم التبليغ 40201201183670 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0540905945 مشكوراً.

يعلن/ ـ KAMIL JAN MAJAN باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FK8794341 صادر من باكستان يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الباكستانية أو ج: 0503316688 مشكوراً.

يعلن/ ـ انصار احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S4651040 صادر من جدة في 22ـ4ـ2018 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ امتياز احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N6392346 صادر من جمو في 3ـ6ـ2016 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ شمسير اديارا كنوميل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H5933790 صادر من كوزي كود في 21ـ8ـ2009 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MOHAN MIAH HARUN OR RASHID بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0252715 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MOHAMMAD KHOKAN FALAN DEWAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0387889 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD RASEL SIRAJUL ISLAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0969097 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

بادجي
يدعم الأهلي

القاهرة ـ الألمانية

كشف مصدر في النادي الأهلي المصري، عن إتمام التعاقد مع السنغالي أليو بادجي مهاجم فريق رابيد فيينا النمساوي لكرة القدم، أمس.
وقال المصدر، الذي لم يتم تسميته: "إن الاتفاق الفعلي تم مع اللاعب وناديه وتم إنهاء التعاقد".
وأضاف أن الأهلي بصدد الإعلان الرسمي عن صفقة انتقال بادجي 22 عاما خلال الساعات القليلة المقبلة.
يذكر أن الأهلي يتصدر ترتيب الدوري المصري لكرة القدم حاليا برصيد 30 نقطة.

الشتاء
موعد الإفريقية

ياوندي ـ الفرنسية

أكد الاتحاد الكاميروني لكرة القدم، أمس، استضافة بلاده لنهائيات كأس الأمم الإفريقية 2021، لكن مع نقل موعدها من فصل الصيف كما كان مقرراً، إلى فصل الشتاء. وأورد الاتحاد عبر حسابه على "تويتر" أن النسخة المقبلة من البطولة ستُجرى خلال التاسع من يناير والسادس من فبراير 2021، مشيراً إلى أن أسباب نقلها من الصيف إلى الشتاء تعود إلى ظروف المناخ وطلب البلد المضيف.

ميلان
يبعد فيرونا

ميلانو ـ الفرنسية

أعار فريق ميلان الإيطالي مهاجمه فابيو بوريني لفيرونا حتى نهاية الموسم، بحسب ما أعلنه الفريقان أمس دون إعطاء مزيد من التفاصيل.
وهو الفريق الثامن لبوريني "28 عاما" في مسيرته الاحترافية التي بدأها عام 2009 في تشيلسي الإنجليزي، لعب بعدها في موسم 2011 على سبيل الإعارة مع سوانسي الإنجليزي، لتتم إعارته إلى روما، وأنتقل لعدة فرق كما شارك مع منتخب إيطاليا في مباراة واحدة عام 2012.



صورة التقطت أمس للبلجيكي إدين هازارد يتدرب بالجري بشكل منفرد، على أرضية الملعب بعد الإصابة التي تعرض لها أخيراً وتسببت في غيابه عن السوبر الإسباني ليقترب من العودة للتدريبات الجماعية بعد الانتهاء من برنامجه التأهيلي.. ويستعد ريال مدريد لمواجهة إشبيلية، السبت المقبل، على ملعب "سانتياجو برنابيو" في الجولة الـ20 من الدوري الإسباني (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

هازارد:
زيادة وزني طبيعية



إيدن هازارد

شارك	سجل	صنع	وزنه في الصيف:
13	1	4	80

مدريد ـ رويترز

اعترف إيدن هازارد، لاعب ريال مدريد، بأنه يترك المجال لنفسه للاستمتاع بالإجازة الصيفية ما تسبب في زيادة وزنه بعد الانتقال إلى ريال مدريد قبل انطلاق دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم هذا الموسم.
وقال هازارد لمجلة سبورت فوت البلجيكية "هذا صحيح. لا أستطيع أن أكذب. عندما أكون في إجازة فإنها تكون إجازة". وأضاف "زاد وزني خمسة كيلوجرامات في الصيف. أنا ممن يزيد وزنهم بسرعة جداً ثم أفقد ذلك بسرعة جداً".
وتابع "عندما كنت في ليل كان وزني 72 كجم، لكن بعد ذلك زادت عضلاتي وأصبحت 75 كجم. في يوم سيئ يمكن أن يصبح وزني 77 كجم. في الصيف وصل وزني إلى 80 كجم لكنني فقدتها "الزيادة" بعد عشرة أيام".
وأثار اللاعب البلجيكي، الذي انتقل أخيراً إلى ريال مدريد من تشيلسي بعد فترة طويلة من المفاوضات مقابل 100 مليون يورو في يونيو، جدلاً عندما ظهر بوزن زائد قبل انطلاق الموسم.

عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

الأخضر والعيون الملونة

تأهل منتخبنا السعودي الأولمبي أمس إلى دور الثمانية في كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو، متصدراً مجموعته القوية والتي ضمت إلى جواره اليابان وقطر وسوريا وبقيادة المدرب السعودي سعد الشهري.

تأهل الأخضر لم يكن مستغرباً، وتعلق الجماهير الرياضية الآمال عليه للوصول إلى أولمبياد طوكيو مكرراً الإنجاز الأول للكرة السعودية حين تأهلت في العام 1984 إلى أولمبياد لوس أنجليس بقيادة الوطني الشهير وعميد المدربين السعوديين خليل الزياني، تلك المشاركة التي كشفت عن جيل سعودي عظيم عرفنا معه طعم الذهب بقيادة النعيمة وماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وغيرهم.
ما يميز الأخضر الأولمبي هذه المرة هو التشابه الكبير بينه وبين جيل الثمانينات، فهو يحوي نجوماً شابة تشارك مع أنديتها بشكل كبير وغير منقطع رغم وجود الأجانب السبعة، إضافة إلى تمثيل كثير من عناصره للمنتخب السعودي الأول مثل فراس البريكان وعبد الله الحمدان وحسان تمبكتي وسعود عبد الحميد وغيرهم.
تفاؤل كبير بهذا المنتخب الشاب ليكون عصب الأخضر الأول في الأعوام المقبلة، ويعيد لنا زمن اكتشاف النجوم الكبار والجيل الذهبي السعودي في الثمانينات، لكن بشرط أن يقف الجميع مع هذا المنتخب بعيون خضراء لا عيون ملونة حسب ألوان الأندية، فمع فرحة التأهل من دور المجموعات تخرج البارحة أصوات نشاز تتحدث عمّن سجل هدف التأهل، ومن صنعه، ومن ساهم فيه، متناسين دور بقية اللاعبين حتى أن البعض يتحدث عن مدربنا القدير سعد الشهري وكأنه يرتدي اللون الأصفر حتى الآن.
هؤلاء بعيونهم الملونة والضيقة هم من سيئد حلمنا الجميل مع هؤلاء الشبان، وسيقضي على مسيرتهم وعلى أحلامهم حين تطاردهم تلك العيون بتعصبها المقيت وأفقها الضيق، سواء مناصريهم أو المتربصين لهم ولأخطائهم.
دعونا نفرح وندعم هذا الجيل، ولننسَ ألوان أنديتهم ونتذكرهم فقط بالقميص الأخضر، لننسَ أرقام قمصانهم حتى مع أنديتهم ونتذكرها مع المنتخب السعودي لنعاملهم كشبان سعوديين نحلم بهم ومعهم لعودة الزعامة السعودية على القارة الصفراء كما كانت سابقاً.
لقاء هام يجمع منتخبنا بالمنتخب التايلاندي السبت المقبل في دور الثمانية، ما سيقربنا من مونديال طوكيو إن تجاوزناه، وحتى ذلك الوقت لتكون العيون خضراء، والقلوب خضراء، حتى يتحقق الأمل، ولنترك الهلال والنصر والأهلي والاتحاد هنا في مدرجاتنا، لنفعل معهم ما نشاء، ولكن لنبعد التعصب والاختلاف عن الأخضر وعن نجومه، لننسَ ألوان أنديتهم هذه الفترة حتى يعود الأخضر عملاقاً.

فرنانديز
أول تعاقدات توتنهام

لندن ـ رويترز

استقطب فريق توتنهام هوتسبيرلكرة القدم، جيدسون فرنانديز لاعب وسط بنفيكا، على سبيل الإعارة لمدة 18 شهراً، أمس، مع وجود بند يسمح بضمه بشكل نهائي. ويستطيع فرنانديز اللعب أيضا مهاجماً، وكان ضمن تشكيلة بنفيكا التي توجت بلقب الدوري البرتغالي الممتاز الموسم الماضي. وشارك اللاعب البالغ عمره 21 عاما في مباراتين مع منتخب البرتغال الأول، بينما بدأ مسيرته الدولية في 2018 وشارك في أكثر من 60 مباراة مع منتخبات الشباب والناشئين، وفاز ببطولة أوروبا تحت 17 عاما في 2016.

صورة التقطت أمس للإيطالي ماتيو بوليتانو أثناء إجراء الفحوصات الطبية في فيلا ستيوارت في نادي روما تمهيداً لانتقالة إلى صفوف الفريق (المركز الإعلامي ـ روما)

بوليتانو
يصل روما

روما ـ الفرنسية

يعود الإيطالي ماتيو بوليتانو إلى ناديه السابق روما خامس الدوري الإيطالي لكرة القدم، ضمن صفقة تبادل قد تشهد قدوم لاعب إنتر ليوناردو سبيناتسولا في الاتجاه المعاكس إلى ميلانو.
وأشارت تقارير إلى أنه تم تقدير قيمة كل من اللاعبين بـ25 مليون يورو.
وأعلن نادي روما وصول بوليتانو إلى مطار "فوميتشينو" وأنه "سيواصل زيارته بالخضوع لفحص طبي في فيلا ستيوارت".
وبعد رحيل بوليتانو، يتوقع أن يستقدم إنتر مهاجم تشيلسي الإنجليزي المخضرم أوليفييه جيرو للعب دور البديل للبلجيكي روميلو لوكاكو.
وواجه بوليتاو منافسة قوية في تشكيلة المدرب أنتونيو كونتي، في ظل تألق لوكاكو والأرجنتيني لاوتارو مارتينيز.

بارتوميو: انتظروا تشافي

برشلونة ـ الفرنسية

أوضح جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة الإسباني، أن نجمه السابق تشافي سيتولى "يوماً ما" تدريبه الفريق لكرة القدم، بعدما تردد اسمه أخيراً للحلول بدلاً من إرنستو فالفيردي، قبل أن يقع الخيار على كيكي سيتيين.
وفي تصريحات نشرتها صحيفة "سبورت" الكاتالونية أمس، أعرب بارتوميو عن ثقته بأن تشافي سيشرف على الجهاز الفني للنادي.
وقال "تشافي سيكون يوماً ما مدرباً لبرشلونة، ليس لدي أدنى شك بذلك. هو يتمتع بالجدارة، شخص يفهم بشكل مثالي كرة القدم التي نقدمها، ولديه رغبة هائلة في شغل هذا المنصب".
وسبق لتشافي أن أكد مراراً أن تدريب برشلونة هو "حلم" بالنسبة إليه، وهو أمضى فيه الغالبية العظمى من مسيرته الكروية، قبل أن ينهيها لاعباً مع السد، ويتولى إدارته الفنية بدءاً من صيف العام 2019.



صورة التقطت أمس لكيكي سيتيين مدرب برشلونة وتير شتيجن حارس الفريق بعد تعافي الأخير من الإصابة والعودة إلى التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

الخميس 21 جمادى الأولى 1441هـ
16.01.2020 العدد 11796



رياض المسلم
@riyadhmusallam

الشركة العالمية
ورهان السيارة

في ليلة صقر الأغنية، مواطن بجانبي اختار أن يقضي وقت استراحة الفنان رابح صقر بالدردشة معي مستغلاً زمالة الكرسي فلا رابط يجمعنا قبل، جذبتني جملة بناها على المعلوم، وقال: "يا أخي الأجانب إذا اشتغلوا يعجبونك".. قلت له: "ما فهمت قصدك".. وضّح بقوله: "الشركة الأجنبية اللي جهزت حفل ليلة رابح وش رأيك في شغلهم؟".. أجبته: "أكثر من رائع ولكن الشركة سعودية"..

نظر إليّ ومد يده من أجل المراهنة، فقلت له: "إذا كان الرهان مجزياً فأود أن أزيد بأن ليلة رابح والليالي التي سبقتها محمد عبده وعبادي وراشد وسهم وياسر بو علي جميعها من صنع شركة سعودية".

بدأ رابح الوصلة الثانية، وللمرة الأولى كنت أتمنى من أبو صقر أن يسكت قليلاً لأكمل حديثي معه وما إن توقف بين الأغنيتين حتى قال: "أتحداك وإذا كانت الشركة سعودية أعطيك مفتاح السيارة".

لم أعرف كيف أبرهن له وقتها فيبدو أنه من الصعب إقناعه، وفي منتصف الحفلة اتصال يرد من المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه يثني فيه على رابح، وقبل أن يختم يشكر الشركة العالمية السعودية على تجهيزات الليلة التاريخية، وقال معاليه إن شركات الوطن قادرة على الإبداع.

بعد أن انتهى الاتصال نظرت إليه، فإذا به يتصفح جواله، قلت له: "اقتنعت الحين، أنتظر منك أن توفي بوعدك".. رد بقوله: "بصراحة ما توقعت أنها شركة سعودية، لا تلومني الأجانب دايم هم اللي يبهرونا، وبعدين ترى الرهان حرام".. كان وقت الاتصال يبحث في جواله عن فتاوى عن الرهان ليهرب ونجح.

للأسف أن عقدة الأجنبي لدينا لا نعرف من ربطها، وفي السابق كانت العقدة معقدة ومن الصعب المساس بها أو التفكير في القرب منها..

لست ضد وجود الأجانب ليقدموا خدماتهم في بلادنا، فلقد قدموا أعمالاً البعض منهم يشكرون عليها، ولكن من قال إن السعوديين لا يستطيعون أن يقدموا أعمالاً أفضل من الأجانب، لدينا شركات محلية في مختلف المجالات نفخر بما تقدمه، فالإبداع ليس حكراً على الشركات الأجنبية.

ما قدمته الشركة العالمية من عمل في تنظيم ليالي الأساطير لم يسبق أن عمل، وهو خير مثال على قدرات الشركات السعودية.

الشركة العالمية التي تنال من اسمها نصيب، بقيادة سلطان المحيسن قدمت ليالي الأساطير بكل احترافية، حضرت أغلبها فمنذ أن تدخل من باب الحفل لحين تخرج تملأك الدهشة.. ديكورات.. إضاءات.. صور.. أفكار جديدة.. تصميم المسرح.. الإخراج.. الليزر.. ولا أنسى مؤثرات العروض ثلاثية الأبعاد.. كل ليلة لا تشبه الأخرى.





صور التقطت أمس من فعاليات مهرجان "وادينا .. تراث وأصالة" في محافظة وادي الدواسر (واس)

«وادينا»..
يُعيد الكتاتيب وجلسة المشراق

مهرجان «وادينا»
- عدة جهات تنظمه في وادي الدواسر
- انطلق المهرجان 14 يناير 2020
- يضم عدة فعاليات بينها حفلات الزواج قديماً والطب الشعبي

الرياض . حماد الدوسري

يواصل مهرجان "وادينا .. تراث وأصالة"، في محافظة وادي الدواسر، فعالياته المتنوعة، ثقافياً وتراثياً، حتى الأسبوع المقبل.

وبدأت فعاليات المهرجان، أمس الأول، باستعراض الركايب، والعرضة السعودية، قبل تدشين أقسامه التي بينها القرية الشعبية، والأسر المنتجة، والبناء بالطين والجريد.

كما يعرض المهرجان الألعاب الشعبية، وحفلات الزواج قديماً والطب الشعبي، والكتاتيب، وجلسة المشراق، إلى جانب قسم المتاحف ومسرح الأسرة والطفل.

ويحاكي المهرجان طبيعة "الفلاح" من خلال فعالية المزرعة القديمة، إضافة إلى الأسواق الشعبية، وكيفية البيع والشراء فيها.

وحرصت الجالية المصرية في محافظة وادي الدواسر على المشاركة في المهرجان من خلال ركن "حضارة بلد"، عارضة جانباً من تراثها الشعبي.

صورة التقطت أمس لطفل يجلس إلى جانب طفلة يرتديان زياً شعبياً تقليدياً خلال مهرجان "وادينا.. تراث وأصالة" في وادي الدواسر (واس)

الحديقة
تحتضن أرض الهمة

جدة . الرياضية

شاركت الإدارة العامة للتعليم في جدة، بأداء أوبريت فني ضمن فعاليات الحديقة الثقافية على مسرح الحديقة الثقافية في واجهة جدة البحرية، بعنوان "أرض الهمة".

وتحضر الإدارة العامة لتعليم جدة في الحديقة الثقافية، بعدد من الأركان التفاعلية والإثرائية تشمل ركن لغتي هويتي، وركن أسرتي والضاد، وركن ألعاب وحروف، وركناً فنياً بلغتي، إلى جانب المشاركة في مسرح الحديقة الثقافية. وينظم تعليم جدة مسابقات وألعاب رياضية تعزز بناء الشخصية المتكاملة المتزنة، إلى جانب غرس قيم تربوية .

جازان الفل..
280 ألف زائر




جازان الفل

280 ألف زائر

100 فعالية

أبرز الفعاليات:
- الفعاليات البحرية
- الكرنفال السعودي
- خيمة التسوق

جازان . الرياضية

كسر زوار "جازان الفل مشتى الكل"، مهرجان جازان الشتوي، خلال الأسبوع الأول حاجز الـ 280 ألف زائر حتى أمس.

وأوضح علي معتبي، المتحدث الرسمي للمهرجان، أن الفعاليات المتنوعة التي بلغت نحو 100 فعالية في مواقع متعددة في جازان، أسهمت في استقطاب تلك الأعداد خلال الأسبوع الأول، متوقعًا زيادة أعداد الزوار مع ختام الفعاليات نهاية الأسبوع الجاري.

وبيّن أن فعاليات المهرجان الشتوي تواصل استقبال زوارها سواء من خلال الفعاليات البحرية والكرنفال السعودي والقرية التراثية وخيمة التسوق بالكورنيش الجنوبي.



صورة التقطت أمس لعروض بهلوانية في مهرجان "جازان الفل مشتى الكل" الشتوي (واس)



صورة التقطت أمس للطفلة حالية يحيى تعرض مشغولات خرز من أعمالها (واس)

حالية..
الفارق 5 عقود

أبها . حسن ذيبان

تحول ركن الأسر المنتجة في مهرجان محافظة هروب في منطقة جازان، إلى معرض فني تحافظ من خلاله النساء على موروثات المحافظة والمقتنيات القديمة.

وجمع ركن الأسر في المهرجان الذي يستمر نحو 10 أيام، بين أصغر وأكبر حرفية بالمحافظة تحملان ذات الاسم، جمعهما حب الحرفة، وفصلت بينهما أكثر من خمسة عقود من العمر، حيث تخطو الحرفية حالية يحيى، ذات العشرة أعوام، نحو عامها الثاني فقط في إجادة الصناعات الخزفية ومشغولات الخرز، فيما جاوزت الحرفية حالية قاسم، نحو 50 عامًا في مهنتها كحرفية مبدعة في الصناعات اليدوية والمشغولات والمقتنيات التراثية.

ووفقًا لعائشة صهلولي مشرفة ركن الأسر المنتجة في مهرجان هروب، فإن 95 أسرة حرصت على المشاركة في المهرجان، بعرض العديد من المشغولات والصناعات اليدوية الخزفية، ودباغة الجلود، وصناعة العطور المحلية وغيرها.

حفلات الترفيه



عبادي الجوهر
أصالة
حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 يناير
الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة

خالد عبد الرحمن
أنغام
حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 17 يناير
الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة

ليلة البرنس
حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 17 يناير
الموقع: بوليفارد الرياض




كرايسلر تقترب من دايملر وبي إم دبليو

ميونيخ ـ الألمانية

تزايدت فرص انضمام المجموعة الإيطالية الأمريكية "فيات كرايسلر" إلى شركة تطوير تقنية السيارات ذاتية القيادة، التابعة لكل من دايملر وبي.إم.دبليو الألمانيتين.
ونقلت وكالة بلومبرج للأنباء عن كلاوس فرولفيش، مدير التطوير في BMW، قوله أمس الأول في مقابلة، إنَّه في حين تتردد شركات صناعة مكونات السيارات في ضخ استثمارات ضخمة لتطوير تقنية القيادة الذاتية، فإن العديد من شركات صناعة المركبات أعربت عن اهتمامها بالانضمام إلى تحالف دايملر وبي.إم.دبليو.



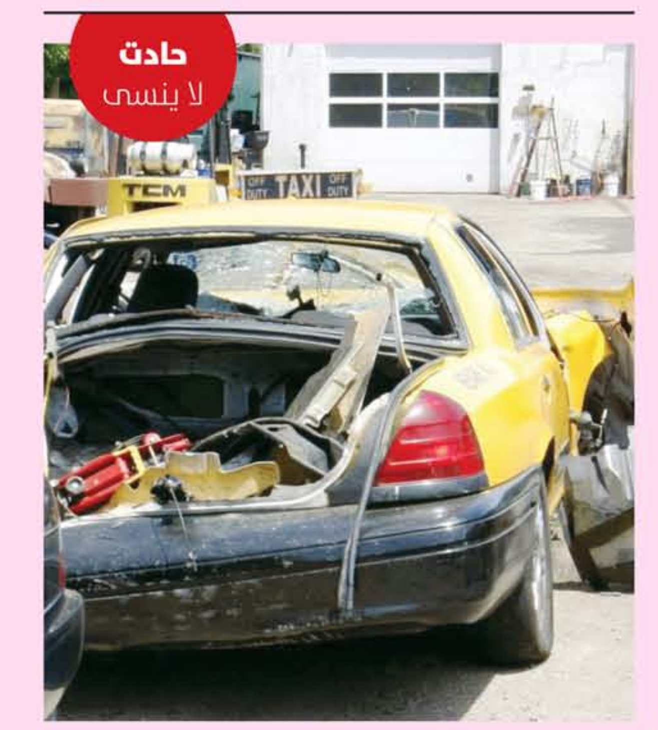
العائلات تنقذ الـ 8 سلندر

الشركات تعوض استهلاك البنزين بخفض أسعار السيارات

صورة التقطت أمس لسيارات 8 سلندر متوقفة في صالة أحد معارض حي القادسية في الرياض.. ويظهر عند المدخل زبائن وباعة
تصوير: سعد الدوسري

الرياض ـ الرياضية

تُبْقي احتياجات العائلات السعودية، نسبة مبيعات السيارات المستعملة ذات المحركات الكبيرة، عند مستوى معقول، على الرغم من ارتفاع أسعار المحروقات، ولا سيما البنزين، خلال العامين الأخيرين، مقارنة بما سبقهما.
ووفقًا للسيِّد غانم، البائع في معارض حي القادسية بالرياض، لا تزال تلك السيارات مطلبًا لأرباب الأسر، بسبب قدرة العائلية منها على استيعاب ذويهم من جهة، ولقوة محركاتها من جهة أخرى. ويتّصف المحرك بالكبير إذا كان يتألف من 6 أسطوانات أو أكثر، مثل السيارات الـV8، وV12 وما فوقها، وأكثر ما يؤخذ عليه زيادة استهلاكه للبنزين.
وتتوافر تلك المحركات في السيارات العائلية SUV كاملة الحجم مثل جي إم سي يوكون، وشيفروليه سوبربان، وتاهو، وكاديلاك إسكاليد وغيرهم، وكذلك في بعض أنواع السيدان مثل شيفروليه ماليبو ودودج تشارجر. ويحدد لـ "الرياضية" غانم سببًا آخر وَقَى مبيعات تلك السيارات من الركود، يتمثل في تخفيض الشركات المنتجة أسعارها، ما أفضى بالتبعية إلى هبوط سعر المستعمل منها في المعارض التي يعمل بها، ضاربًا المثل بخفض ثمن الجيب ليكزس من 480 إلى 430 ألف ريال.
وتلعب نسبة الإقبال دورًا محوريًا في قرار شركات إنتاج السيارات بتحريك أسعارها صعودًا وهبوطًا، ففي حين خفَّضت أسعار موديلاتها ذات المحركات الكبيرة، اتقاء من أي تراجع في المبيعات بعد رفع تسعيرة البنزين، جاء تصرفها على النقيض حيال الموديلات صغيرة الحجم والمحرك التي تلقى تهافت الزبائن مثل الأكسنت والكورولا والصني، حسبما أوضح غانم.



صورة التقطت لسيارة أجرة كان يستقلها فوربس عالم الرياضيات وزوجته في حادث وفاته (أرشيفية)

ليموزين تكتب نهاية فوربس

جون فوربس ناش

الجنسية	الوفاة	العمر عند الوفاة
أمريكي	2015	86

المهنة	أبرز جوائزه
عالم رياضيات	نوبل 1994

الرياض ـ الرياضية

اتخذ سائق سيارة أجرة، تقلّ الأمريكي جون فوربس ناش، عالم الرياضيات الحائز على جائزة نوبل، وأليشيا، زوجته، طريق نيوجيرسي السريع، متجهًا من المطار صوب منزلهما، في 23 مايو 2015.
وقتها كان الثنائي عائدًا للتو من رحلة إلى النرويج، تسلم فيها ناش جائزة نوبيل. وعلى مشارف بلدة مونروي، حاول السائق، ويدعى طارق جرجس، تخطي إحدى السيارات أمامه، لكنه فقد السيطرة على عجلة القيادة، ليرتطم بالحاجز الجانبي ثم بالسيارة الأخرى.
وأفضى الاصطدامان إلى لفظ الراكبين خارجًا ووفاتهما في الحال.

X90 تهجين فاشل

سوزوكي X90

الإنتاج	سعة المحرك	ناقل الحركة
بين 1995 و1997	1.6 لتر	4 أوتوماتيكي ـ 5 يدوي

الرياض ـ الرياضية

أسفرت محاولات شركة سوزوكي اليابانية دمج أنماط مختلفة من هياكل السيارات، لمواكبة جنون الاتجاه إلى المركبات متعددة الاستخدامات SUV خلال التسعينيات من القرن الماضي، عن إطلاقها طراز X90 عام 1996.
وفور ظهورها في الأسواق، لاقت السيارة ردود أفعال ساخرة، بسبب غرابة تصميمها. والسيارة صُنِّفت كوبيه ببابين وسقف متحرك، مع ذلك امتلكت نظام الدفع الرباعي. وزودتها الشركة بصندوق أمتعة خلفي، لكنه كان صغيرًا جدًا على الاستفادة منه، كما عانت من البطء بوصفها شاحنة في الأساس. وبداعي قلة المبيعات، توقف إنتاج X90 عام 1997.

سيارات غريبة




صورة التقطت لسوزوكي X90 المتوقف صدورها في التسعينيات (أرشيفية)

شفيع: الرينج أنجحت خططي

حوار: محمد السناني

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدُّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها.
اليوم يحلُّ الأردني عامر شفيع، حارس فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، ضيفًا هنا ليتحدث عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
جولف GTI.

02
أغلى سيارة امتلكتها؟
رينج روفر 2019.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
كنت أخطط على رينج وتملكتها بفضل اللّه.

04
سيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
لادا الروسية.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
منصور كيالي، وأقول له: كفاك وسوسة.

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها؟ وما نوعها؟
رينج أيضًا، لوالدي.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
بالطبع، هذا أهم شيء في السيارة، وبالنسبة إلي أفضِّل الأسود والأبيض والأحمر.

08
لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
شخصيًا، مررت بهذه الحالة، وهي أمر طبيعي لتفريغ الطاقة.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف ذائقة الناس؟
بنسبة 70 في المئة.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير؟ وماذا تتذكر عنه؟
نعم، عام 2002، كنت برفقة صديقي أحمد عبد الستار، حارس المرمى، حينما حاولت تفادي دعس طفل، فصعدت بالسيارة فوق الرصيف، ولله الحمد، خرجنا سالمين.

سعد الدوسري
@saaddousari

حلم مسامير

تمتد علاقتي مع رسام الكارتون الشهير عبد العزيز المزيني إلى بداياته الصحفية الأولى. وقبل 3 سنوات، التقيت به في مكتبه في استوديو "ميركوت"، وكان الحديث عن أحلام أول فيلم كارتون سعودي. وها هي الأحلام تتحقق. ها هو عبد العزيز مع رفيقه المخرج مالك نجر، يخوضان التجربة بكل اقتدار، ويقدمان فيلماً سينمائياً سعودياً جماهيرياً، يدخل صالات العرض المحلية والعربية، وينجح في أسبوعه الأول، بشكل تنافسي لافت، حاصداً إيرادات عالية.
لماذا نجح فيلم "مسامير" هذا النجاح؟! الصدفة والحظ لا علاقة لهما بالمشاريع الفنية المؤسسة تأسيساً احترافياً حقيقياً. هناك من يعمل برؤية واضحة، وبجدول زمني، وبقراءة واقعية للمعطيات والمتطلبات والتحولات. القضية ليست عاطفية، هناك استوديو يعمل تحت سقفه رسامون ومحركون ومخرجون وكتاب ومنتجون ومسوقون. كل هؤلاء يحملون على عاتقهم هموماً تؤرقهم باتجاه نجاح المشروع، وتحويله من حلم إلى حقيقة، تجذب المشاهدين والرعاة وشركات تسويق الأفلام.
لقد عمل فريق فيلم مسامير طويلاً، لتأسيس الأرضية الخام في قلوب الجمهور. سلسلة طويلة من "مسامير"، كانت هي مفتاح النجاح اليوم. ففي الوقت الذي كان الجميع يصوبون كل اهتمامهم على التجارب السينمائية المهرجانية النخبوية، كان المزيني ونجر يقدمان سلسلة شعبية، تناقش قضايا الشباب، بشكل شعبي ساخر.
وكانا في نفس الوقت يهيئان نفسيهما وفريقهما، منذ أكثر من سنتين، لدخول غمار التجربة السينمائية الطويلة الأولى. وهاهما ينجحان نجاحاً منقطع النظير، ولا يمكن لمن وقف على استعداداتهما وإمكانياتهما، إلا أن يتوقع لهما النجاح. فحجم الاحترافية في العمل عالية إلى درجة تجعلك تؤمن بأنك أمام فريق يدرك تماماً ماذا يعمل، وإلى أين يتجه.
نحن دائماً نبحث عن أيقونات نجاح عالمية، لكي نستلهم منها الدروس الأساسية التي تقودنا للنجاح. وأظن أن تجربة فيلم مسامير، يجب أن تكون أيقونة محلية، تقدم لصناع الأفلام الشباب الخطوات الرئيسة للنجاح، خاصة أنهم في غمار تحد لا يقبل أنصاف الحلول؛ إما أن تقدم فيلماً ناجحاً بمقاييس الجذب الجماهيري، حسب شروط شباك التذاكر، وإما فلا. وهذا لا يعني أننا نطالب الصناع بتقديم محتوى مشابه لفيلم مسامير، بل بآلية إنتاج احترافية عالية مثل الآليات التي استخدمت فيه. وبدون هذه الآليات، لن يتحقق النجاح. ستكون التجارب باهتة، وسيخسر أصحابها الجهد والمال واختبار المواجهة مع الجمهور.
لقد نجح اختبارنا الأول، على الرغم من أن الغالبية كانت تتوقع الخسارة. وهذا فتح يُسجلُ بلا شك لفريق فيلم مسامير. لقد وضعوا الخطوة الأولى على الطريق الشائك، بكل جرأة وثقة، وما على البقية سوى المضي في نفس الطريق.





فهد عافت

@fahadaafet1

-لاحظ: ما إن تفتح كتابًا حتى تصير أنت السقف!. يصير الكتاب بلا جدران، اللهم إلا في ذلك الجزء من الثانية التي تقلب فيه الصفحة، تستقيم الورقة كجدار آيل للسقوط، وما إن يسقط حتى يبدأ سقفك بحماية الأرض، التي هي الصفحات، وما عليها من كائنات، الحروف والكلمات والجمل، الأفكار والمعاني!.

– صحيح أن هناك عدد كبير من وضعيّات القراءة، وأن واحدة من هذه الوضعيّات التي لا يمكن تجاهلها، قراءة ما قبل النوم في السرير، وفي هذه الحالة تصير أنت القاع بينما الكتاب هو السقف والأُفُق، لكن حتى مثل هذا الانقلاب، إنما هو انقلاب شكلي فقط، الحقيقة أنك أنت السقف والأُفُق على طول الخط!. أنت، على الدوام، سماء ما تقرأ!.

– ومثلما تحلم بسماء كريمة، وأُفق واسع، وسقف مرتفع لأحلامك، فإن كائنات الكتاب، من حروف وكلمات، وسطور، ورسومات إن كانت هناك رسومات، تحلم بأن تكون سماءها كريمة، وآفاق فضاءاتها واسعة، وسقفها حامية، وقابلة لبناء أحلام مرتفعة!.

– أنت سماء ما تقرأ، فلا تخذل أراضيك والكائنات!. وأوّل الخذلان: الحكْم المُسبَق، والرأي المُسبَق!. أنت بذلك تضيّق على كائناتك الفضاء!. تحوّل أحلامها إلى كوابيس!.

– هي في الكتاب تشعر بضيق، ودائمًا ترفع أعناقها لتنظر إليك، إلى ثوبك الأزرق الفضفاض، إلى شمسك الدافئة، إلى قمرك الذي يمشّط جدائل الليل ويكوّر نفسه مثل جوهرة في وسطه!، إلى نجومك البعيدة المتلألئة!.

– بنسائم محبّتك، بهبوب ذائقتك، تنتقل الأفكار من كتابها الذي هي فيه إلى كل كتاب آخر تقرأه!. كلّما قلّبَتْ يدك صفحة من كتاب، هبّت رياح لواقح!. أنت مُرسل من الخالق لهذا الغرض، لتلقيح فكرة بفكرة، لإنبات أرض المعاني، لتذوّق ثمر التأمّلات!.

– أنتَ لا تخذل ما لم تقرأ بعد!. قد تخذل نفسك بهذا المنع والرفض والتردد والتأجيل، لكنك بالنسبة إلى الكتاب نفسه، فإنك بعدم قراءتك له لم تصبح من سماواته بعد!. فضيلتك هنا أنك أبقيت لهذا الكتاب إمكانية الحلُم بك، وتخيّل الوصول إليك!. هذا شيء طيّب، يبقي الكلمات ساخنة وعلى أهبة الاستعداد!.

– ما إن تقرأ حتى تبدأ مسؤوليّتك تجاه كل ما رحّب "بسموّك" عليه. كل سُمُوّ قطعة من سماء!.

– وتذكّر: الناس كُتُب، الدروب كُتُب، كل حكاية كتاب، كل موقف كتاب، كل لحظة كتاب، أنتَ نفسك كتاب، وكل من يقرأك سماء ظالمة أو عادلة، رحيبة منبسطة أو ضيّقة منحسرة!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com

الخميس 21 جمادى الأولى 1441هـ
16.01.2020 العدد 11796

عنبر: قائمة النصر الآسيوية مثالية

مشوار الأندية السعودية في أبطال آسيا 2019

الهلال بطل النسخة الماضية | النصر خرج من الدور ربع النهائي | الأهلي خرج من دور الـ 16 | التعاون لم يشارك في النسخة

جدة . عبد الغني عوض

امتدح يوسف عنبر، مدرب المنتخب السعودي السابق وفريق أحد، الاختيارات الأجنبية لفريقي النصر والتعاون في القائمة الآسيوية، عكس قائمتي الأهلي والهلال.

وقال لـ "الرياضية" عنبر: "تسجيل الهلال للكوري جنوبي هيون سو في القائمة الآسيوية موفق للغاية، ويُعد الإيطالي سيباستيان جيوفينكو والبيروفي أندريه كاريلو والكولومبي جوستافو كويلار هم الأحق بالمشاركة الآسيوية، ونفس الأمر في الأهلي كان يجب على مدربه أن يستعين بدجانيني تافاريس لأنه البديل الوحيد لعمر السومة ".

وأضاف عنبر: "استبعاد البرازيلي بيتروس ماثيوس من قائمة النصر موفق للغاية، لأن هناك أكثر من لاعب يلعبون في المركز نفسه، فيما جاءت اختيارات التعاون مقنعة وينقصهم البحث عن لاعب آسيوي رابع ليكملوا به القائمة".

صورة التقطت أمس للألماني باستيان شفاينشتايجر لاعب كرة القدم السابق، وزوجته الصربية آنا إيفانوفيتش نجمة التنس المعتزلة أثناء حضورهما عرض شركة الأزياء العالمية براكس بوصفهما سفيرين لها ضمن أسبوع برلين للموضة الممتد حتى 17 يناير الجاري (الأوروبية)

إطلاق
منصة الخط العربي

الرياض . واس

أطلقت وزارة الثقافة، منصة عام الخط العربي، أمس، والتي ستتيح للأفراد والجهات الحكومية والقطاعات الخاصة غير الربحية فرصة تقديم أفكار ومقترحات خاصة بمشروعات مشتركة تخدم الخط العربي خلال العام الجديد الجاري.

وستقدم الوزارة دعماً مادياً كلياً أو جزئياً أو دعماً لوجستياً أو دعماً إعلامياً للمقترحات المتميزة والتي ستُقيم من الفرق المختصة في الوزارة لتحديد أوجه الدعم المناسبة لها.

اختتام
برنامج أبناء الشهداء

جدة . واس

اختتمت وزارة الداخلية البرنامج الترفيهي التثقيفي الخامس لأبناء وبنات شهداء الواجب في جدة، أمس.

وتضمن البرنامج سلسلة من الفعاليات الثقافية والترفيهية والرياضية وجولات وزيارات.

وشمل البرنامج زيارة أكاديمية محمد بن نايف في حرس الحدود، ومدينتي الملك عبد الله الاقتصادية والرياضية، والأحوال المدنية، وميناء جدة الإسلامي، ونادي ضباط قوى الأمن.

موسيقى
خاصة بالكلاب

لندن . رويترز

أطلقت خدمة سبوتيفاي للبث الصوتي والموسيقي عبر الإنترنت قوائم موسيقية وصوتية، ليستمع لها الكلاب أثناء غياب أصحابها عن المنزل، بعدما تبين أن نحو 74 في المئة من أصحاب الحيوانات الأليفة في بريطانيا يشغلون موسيقى لحيواناتهم.

وقالت الشركة السويدية: "إنها أطلقت قائمة تسجيلات صوتية تشمل موسيقى هادئة و"عبارات تدليل" لتخفيف توتر الكلاب.

8 أفلام
في جوائز مصر

القاهرة - رويترز

بلغت ثمانية أفلام المنافسات النهائية على جوائز الدورة الـ 46 لمهرجان جمعية الفيلم في مصر.

ودخلت أفلام "الضيف" للمخرج هادي الباجوري، و"نادي الرجال السري" للمخرج خالد الحلفاوي، و"الممر" للمخرج شريف عرفة، و"الفيل الأزرق 2" للمخرج مروان حامد، و"الكنز 2" للمخرج شريف عرفة، و"ولاد رزق" للمخرج طارق العريان، و"خيال مآته" للمخرج خالد مرعي، و"لما بنتولد" للمخرج تامر عزت.

عزت

زوجان
يحتفلان عند البركان

مانيلا . رويترز

أصر زوجان في الفلبين، على تنظيم حفل زفافهما بالقرب من بركان تال، رغم ثورانه.

وانتشرت في نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي صور تبادل العروسين تشينو وكات بالومار عهود الزواج، في إقليم كافايت، تحت سحابة عملاقة من الدخان والرماد الصادر عن البركان، أحد أصغر البراكين النشطة في العالم.

وتفاعل مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي باندهاش مع اللقطات المصورة للزوجين، والحفل الذي جرى في خيمة بيضاء مضاءة بأنوار جذابة تحت سحب الدخان وأضواء البرق.

الشرطة
تقبض على روجيا

باريس . الفرنسية

ألقت السلطات الفرنسية القبض على كريستوف روجيا، المخرج الفرنسي، والذي تسبب فيلم شهير له تم إنتاجه في عام 2002، في إطلاق المشوار الفني للنجمة الشابة أديل هانيل، البالغة من العمر حاليا 31 عاما، وذلك بعد أن اتهمته بالتحرش بها عندما كانت طفلة.

وقال ممثلو الادعاء: "إن المخرج البالغ من العمر حاليا 55 عاما، احتُجز لاستجوابه للاشتباه في اعتدائه جنسياً على قاصر يقل عمرها عن 15 عاما، من جانب شخص في السلطة".

وكانت القضية تفجرت في نوفمبر الماضي، عندما قالت هانيل لموقع "ميديا بارت" الإلكتروني الإخباري: "إن روجيا كان يؤذيها وتحرش بها مراراً، بعد أن قدمت في عام 2002، دور البطولة في فيلمه لي ديابل الذي يجسد علاقة سفاح بين اثنين من المراهقين الأيتام".



منافسات اليوم

كأس إيطاليا

روما	23:15	بارما

كأس آسيا تحت 23 عاما

الإمارات	16:15	الأردن
كوريا الشمالية	16:15	فيتنام

الأساطير تتحدث



" المراد في كرة القدم ليس تحريك الكرة، بل تحريك الخصم من أجل فتح مساحة للعبور من خلالها إلى الهدف".

بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي

الرياضة في معلومة

تأسس الاتحاد البرازيلى لكرة القدم عام 1914.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

